

٨ صفحات

٢ ليرتان

القدس — الجمعة ٢ شباط ١٩٧٩ الموافق ٥ ربيع اول ١٣٩٩ — العدد ٣١٣٧ السنة الحادية عشرة . אל-אנבא, עתון יומי המחיר 2 לירות
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 2 FEB. 1979 VOL. XI NO. 3137

رئيس الحكومة المصرية يؤكد استعداد مصر لمواصلة محادثات السلام مع اسرائيل

القاهرة — اكد الدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصرية امس استعداد مصر لمواصلة محادثات السلام مع اسرائيل ، وقال ان مصر لن تعقد صلحا منفردا مع اسرائيل وانها تصر على ان يكون السلام في الشرق الاوسط شاملا .

وكان الدكتور خليل يتحدث امس في مجلس الشعب المصري في ختام المناقشات التي اجراها المجلس حول برنامج الحكومة ، واكد ضرورة الربط بين معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية واقامة الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واعلن خليل كذلك ان مصر لن توافق على ترجيح معاهدة السلام مع اسرائيل على التزاماتها تجاه سائر الدول العربية .

مباحثات وزير الدفاع الاميركي في المنطقة تتناول التطورات الاخيرة في ايران

واشنطن — اعلنت مصادر رسمية هنا امس ان وزير الدفاع الاميركي السيد هارولد براون ، سيقوم في الاسبوع القادم بجولة في اربع دول في الشرق الاوسط هي السعودية واسرائيل والاردن ومصر .

وقالت المصادر ان المباحثات التي سيجريها السيد براون مع زعماء الدول المذكورة ستتناول شؤون الامن في المنطقة والتطورات الاخيرة في ايران واقامة مطارات جديدة في سيناء بدلا من المطارات التي ستخليها اسرائيل وتسلمها الى مصر بموجب معاهدة السلام التي يؤمل توقيعها بين مصر واسرائيل كما ستتناول المباحثات شؤونا عسكرية اخرى .

الخميني يؤجل تنفيذ اقامة مجلس اسلامي

ويطلب ابعاد جميع المستشارين الاجانب من ايران

طهران — صرح المهندس مهدي البزرجان ، من مساعدي الزعيم الشيعي الايراني آية الله الخميني أن الخميني قرر وضع مشروعه الرامي الى اقامة المجلس الاسلامي الثوري على الرف تمهيدا لاقامة جمهورية اسلامية في ايران ، واستطرد يقول انه ليس لهذا القرار اي علاقة بما اشيع عن احتمال وقوع انقلاب عسكري في ايران .

وقال البزرجان ان قرار الامام الخميني هذا جاء مفاجأة لاقرب انصاره ، وانه سيتخذ اجراءات اخرى تمهيدا لاقامة جمهورية اسلامية في ايران ، مؤكدا ان اقامة مثل هذه الجمهورية لا يزال هدف الامام الخميني .

وقد ادلى البزرجان بهذا التصريح بعد وصول آية الله الخميني الى مدرسة البنات الاسلامية في طهران حيث يعتزم الاقامة خلال الايام القليلة القادمة قبل ان ينتقل الى مدينة « قم » المقدسة لدى الطائفة الشيعية .

وكان الامام الخميني قد أعلن اثر وصوله الى طهران امس قادما من باريس انه سيشكل شخصيا الحكومة الايرانية المقبلة بتأييد الشعب الايراني مشيرا الى ان الحكومة الحالية برئاسة الدكتور شهبور بختيار والبرلمان الحالي غير شرعيين وانه اذا ما حاولا الابقاء على الحكومة فانه وانصاره سيعتقلون اعضاءهما .

وفي خطاب القاه في المقبرة التي وصلها لاحياء ذكرى مئات من انصاره الذين قتلوا في اشتباكات مع الجيش حمل الخميني بشدة على الولايات المتحدة وأعلن ان جميع الاميركيين وجميع المستشارين الاجانب الاخرين سيطردون من ايران مع اقامة « الدولة الاسلامية » التي ستكون متحررة من نفوذ عناصر اجنبية .

وقال الخميني ان الحركة الثورية

البقية على ص ٨ ع ١

قداسة البابا يعود الى روما

روما — عاد الى روما امس قداسة البابا يوحنا بولس الثاني قادما من جزر البهاما في ختام جولة في دول أمريكا اللاتينية استغرقت أسبوعا .

القاهرة : أحداث ايران لم تؤثر على المفاوضات السلمية

القاهرة — نفت مصر امس ان تكون الاحداث في ايران قد اثرت على سياستها بالنسبة لمعاهدة سلام مع اسرائيل .

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية المصرية «ان قول اسرائيل بان الاحداث في ايران قد حملت مصر على التردد في توقيع معاهدة سلام منفردة مع اسرائيل» لا اساس له من الصحة . واكد الناطق بان مصر تريد من طول الوقت الوصول الى تسوية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط .

وكان الناطق يعقب على الاقوال التي اسمعها وزير الخارجية السيد موشيه ديان في مؤتمر صحفي عقده في باريس هذا الاسبوع .

دعوة دول البرلمان الاوروبي الى التدخل من أجل يهود سوريا

ستراسبورغ — وقع امس أكثر من ٤٠ عضوا في برلمان المجلس الاوروبي على بيان يدعو الدول الاعضاء في البرلمان الاوروبي الى التدخل من اجل يهود سوريا .

وأكد هؤلاء الاعضاء ان اليهود الذين يعيشون في سوريا والبالغ عددهم ٤٥٠٠ شخص قد تحولوا الى رهائن لا حول لهم ولا قوة .

واضافوا ان اليهود السوريين الذين يسمح لهم بمغادرة سوريا وهم قلة يطلب اليهم ايداع مبلغ ٥٢٠ الف ليرة سورية كضمان لعودتهم ، وترك افراد عائلاتهم في سوريا .

رئيس الحكومة :

نتمنى لشعبنا وللشعوب العربية

ان تعيش بسلام وأمن واحترام متبادل

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — قال رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن : «ان امامنا مشروعا هاما نسعى الى تحقيقه حتى نقدم لهذا الشعب السلام والامن والطمانينة . اننا نتمنى لشعبنا ولشعوب الدول العربية المجاورة ان تعيش بسلام وامن واحترام متبادل ، ومع ان تحقيق هذا المشروع تجابهه صعوبات جمة ويتعرض لهزات ورجات عنيفة ، الا ان املنا كبير في قرب تحقيقه» .

وقد جاءت اقوال رئيس الوزراء هذه في نطاق كلمة القاها بعد ظهر امس في حفلة تدشين المشاريع الجديدة لانتاج الاسمدة الحبوبية التابعة لشركة الاسمدة والمواد الكيماوية في حيفا (دشانيم) والتي اشترك فيها أيضا السيد غدعون بات وزير الصناعة والتجارة والسياحة والسيد حاييم غفاتي رئيس مجلس ادارة المشاريع الكيماوية والسيد يسرائيل أركين مدير الشركة ومئات المدعوين وعمال الشركة وابناء عائلاتهم . وقال رئيس الحكومة : لقد حان الوقت لنضع حدا لهذا النزاع الذي طال أمده بين اسرائيل وجاراتها الدول العربية وعلينا ان نبذل الجهد الكبير حتى نقف أمام امتحان السلام الذي ننشده لا لفترة زمنية قصيرة ولا في نطاق اتفاقيات هدنة ، وانما سلام حقيقي ودائم وعادل . واكد السيد بيغن ان الشعب الاسرائيلي يمقت الحرب واراقة الدماء ، وقال ، لا يوجد أي سبب يمنع تحقيق السلام ، فالمكان واسع للايين اخرى من ابناء الشعبين اليهودي والعربي ، والامكانيات متوفرة ليعيش الشعبان معا بعيدا عن النزاع واخطار

البقية على ص ٨ ع ٤

ديان : تقدم العلاقات بين فرنسا واسرائيل

مطار بن غوريون — عاد الى البلاد الليلة الماضية السيد موشيه ديان وزير الخارجية قادما من باريس بعد زيارة رسمية لفرنسا اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين الفرنسيين حول تطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الفرنسية — الاسرائيلية ، وصرح السيد ديان بانه يعتقد ان مباحثاته مع المسئولين الفرنسيين دلت على وجود تقدم في العلاقات الفرنسية الاسرائيلية .

تيتو يبدأ جولته في ٤ دول عربية

الكويت — وصل الى هنا امس الرئيس اليوغسلافي المارشال تيتو ، في نطاق زيارة لاربع دول عربية — العراق ، سوريا ، الاردن ، بالاضافة الى الكويت — تستهدف حث هذه الدول على التعاون في محاولات تسوية النزاع مع اسرائيل وكذلك لضمان مساعدة اقتصادية لبلاده .

وقالت مصادر دبلوماسية انه لا يتوقع بان يثير تيتو اية مقترحات ملموسة تتعلق بتسوية الخلافات في الرأي بين الرئيس السادات وبين الزعماء العرب الاخرين حول اتفاقيتي كامب ديفيد . غير انه سيعرب عن قلقه الشديد من الانقسامات الاخذة في الاتساع في كتلة عدم الانحياز ، خاصة منذ أن أسقط ثوار موالون لفيتنام حكومة بول فوت الموالية للصين في كمبوديا .

انتاج النفط في بحر الشمال يضرب رقما قياسيا

لندن — أصدرت وزارة الطاقة البريطانية بيانا امس اعلنت فيه ان انتاج النفط في حقول بحر الشمال خلال شهر كانون الاول الماضي ضرب رقما قياسيا ، حيث وصل الانتاج الى اكثر من خمسة ملايين ونصف المليون طن .

ويتوقع ان تستمر زيادة انتاج النفط من حقول بحر الشمال باضطراد .

١٠٠ قتيل في اشتباكات في الفلبين

مانيلا — قالت مصادر عسكرية هنا امس انه وقعت اشتباكات بين قوات الحكومة وثوار مسلمين في جبهتين في جنوب الفلبين ، واسفرت الاشتباكات عن مقتل حوالي ١٠٠ شخص .

وقالت المصادر ان نحو ٧٠ ثائرا مسلما و٢٩ جنديا حكوميا قتلوا ، واصيب كثيرون آخرون بجراح .

وزير المعارف يريد العمل على التعاون بين الطلاب اليهود والعرب في الجامعات

القدس — قال وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر في اجتماع عقد امس في مكتبه بتل ابيب مع رئاسة اتحاد الطلاب ، انه يطلب بذل مجهود للتفاهم في الجامعات بين طلاب يهود وعرب .

وقد اعد الاجتماع لتهدئة الخواطر في الجامعات ، بعد ان ثارت الخواطر في اعقاب رسالة التأييد للمنظمة ، التي ارسلها عدد من الطلاب العرب المتطرفين .

وشكا الطلاب ، اثناء الاجتماع ، بان ادارات الجامعات لا تقوم بمجهود كاف لاحلال النظام في الحرم الجامعي وقالوا انه يجب اتخاذ اجراءات شديدة وابعاد العناصر المتطرفة في الحال .

وفي رده طلب وزير المعارف القيام بعمل مشترك بين ادارات الجامعات وبين الطلاب لتهدئة الخواطر في الجامعات . وطلب الوزير الى رئاسة اتحاد الطلاب خلق جو من حسن النية للتعاون لدى العناصر المعتدلة ، بين الطلاب العرب والطلاب اليهود ، وعدم اعطاء حجة للطلاب العرب المتطرفين ليستغلوا نهم المعتدلين . وطلب الوزير ايضا عدم اعتبار جميع الطلاب العرب من شاكلة واحدة .

وقال وزير المعارف ايضا انه يجب ايجاد وسائل انضباطية لمعاقبة اولئك الذين يدعون لتقويض كيان دولة اسرائيل كما يجب اتخاذ اجراءات شديدة ضد الافراد الذين ينشرون امورا ضد الدولة .

وقال رافي بن حور ، رئيس رئاسة اتحاد الطلاب ، انهم متجانسون مع موقف الوزير ودعا الطلاب العرب المعتدلين للتعاون مع اليهود ولتعزيز الرابطة بين الطرفين .

وعلم من مكتب الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة أن وزير المعارف والثقافة سيجتمع في الاسبوع المقبل مع لجنة رؤساء الجامعات ليبحث معهم في تحديد موقف تجاه الموضوع .





الحكومة الايرانية تطلب الى بريطانيا دراسة امكانية الغاء عقود صفقات أسلحة

لندن — وكالات — ذكر موظفون في الحكومة البريطانية ان الحكومة البريطانية قد تخسر ٤ مليارات دولار ، وتحويل ٢٠ الف شخص الى عاطلين عن العمل في أعقاب طلب الحكومة الايرانية دراسة امكانية الغاء عقود صفقات الاسلحة المعقودة بينهما .

وقال هؤلاء الموظفون ان وزارة الدفاع البريطانية قد تلقت طلبا من الحكومة الايرانية طلبت فيه من بريطانيا بحث امكانيات الغاء كافة المعاهدات الدفاعية المبرمة أو ادخال تعديلات عليها . واضافوا ان بريطانيا قد طلبت من الحكومة الايرانية ايضاحات حول هذا الطلب .

واكبر عقود هذه الاسلحة يقضي بتزويد ايران بـ ١٢٥ دبابة من طراز « شير واحد » ، و ١٢٢٥ دبابة من طراز « شيفتن » من انتاج بريطاني تبلغ قيمتها ١,٢ مليارد دولار . اما صفقة السلاح التي تلي في الدرجة الثانية من حيث حجمها فهي صواريخ موجهة ضد الطائرات من طراز «ريفير» وتبلغ قيمتها ٨٠٠ مليون دولار .

البقية على ص ٨ ع ٥

مقتل مستشارين عسكريين أميركيين بتحطم طائرة في ايران

طهران — قتل أول امس خمسة مستشارين عسكريين اميركيين في تحطم طائرة تابعة لسلاح الجو الاميركي من طراز سي ١٢ جنوبي طهران .

وكانت الطائرة تقل ٧ اميركيين ، وقدم تم نقل الراكبين الاخرين الذين نجوا في هذا الحادث الى مستشفى في بلدة نئاناز .

اميركا والصين تساهمان في صيانة السلام الدولي

التوقيع على اتفاق للتعاون العلمي والتكنولوجي والثقافي بين البلدين

واشنطن — اكد الرئيس الاميركي جيمي كارتر والسيد دنغ هسياو فينغ نائب رئيس وزراء الصين معارضتهما للجهود التي تبذلها دولة واحدة او مجموعة من الدول للسيطرة على دول أخرى من العالم وانهما يعتزمان المساهمة في صيانة السلام الدولي والامن والاستقلال الوطني .

وجاء تأكيدهما هذا في بيان مشترك صدر الليلة الماضية في واشنطن في ختام الزيارة التي يقوم بها للولايات المتحدة نائب رئيس وزراء الصين .

وجاء في هذا البيان أن الرئيس الاميركي والزعيم الصيني اجريا مباحثات حول عدد من المسائل التي تهم البلدين . ووصف البيان هذه المباحثات بانها كانت ودية وبناءة ومثمرة وقال أن الجانبين استعرضا الموقف الدولي وانهما وجدا أن هناك اتفاقا بينهما في وجهات النظر ومصالح مشتركة في الكثير من المناطق وانهما بحثا المناطق التي توجد حولها خلافات بينهما .

واكد الجانبان انه على الرغم من الخلافات في النظام الاجتماعي القائم في كل من الولايات المتحدة والصين ، فيجب الا يكون ذلك عقبة في تقوية علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين ، واتفق الجانبان على العمل بالتعاون لخير شعبيهما ولمصلحة السلام والاستقرار في العالم بصورة عامة وفي منطقة اسيا والمحيط الهادي بصورة خاصة ، وجاء في البيان أن الرئيس كارتر والسيد دينغ وقعا على اتفاقية للتعاون العلمي والتكنولوجي والثقافي بين الولايات المتحدة والصين الشعبية وتحدث البيان عن اتفاقية اخرى تم التوقيع عليها من قبل مسؤولين اخرين من الجانبين ، فقد وقع السيد فانغ نائب رئيس وزراء الصين الشعبية والسيد فرانك بريس مستشار الرئيس كارتر للشؤون العلمية على رسائل للتفاهم والتعاون بين البلدين في مجالات الثقافة والزراعة والفضاء كما وقع السيد فانغ والسيد جيمس شليزنغر وزير الطاقة الاميركي على اتفاق ينظم

البقية على ص ٨ ع ٢

اعدام ٧ أشخاص في الصين

بكين — ذكرت امس صحيفة محلية انه تم تنفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص في الشهر الماضي بحق ٧ اشخاص ادينوا بارتكاب جرائم مختلفة . ومن بين الذين أعدموا معلم سابق أدين باغتصاب طالبات وقتلهن .

قداس وجناز الاربعين

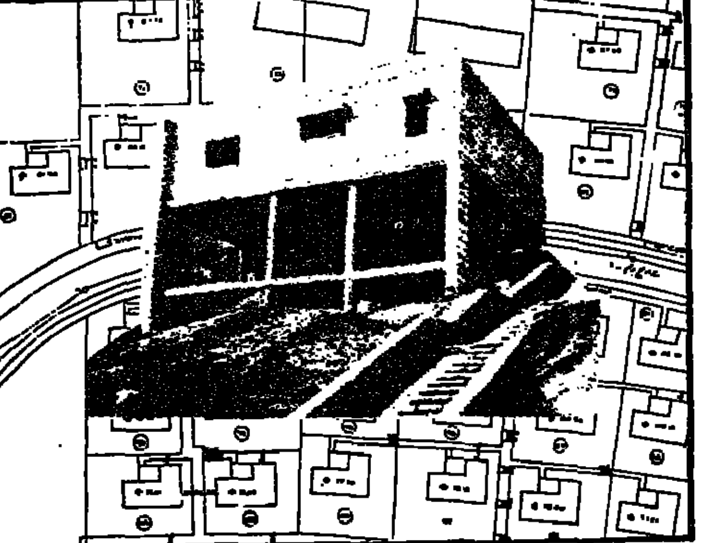
ارملة المرحوم نصري سليمان عبود واولاده واخوانه وجميع ال عبود في شفا عمرو يدعون الاهل والاقارب والمعارف والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين لراحة نفس فقيدهم الغالي المرحوم

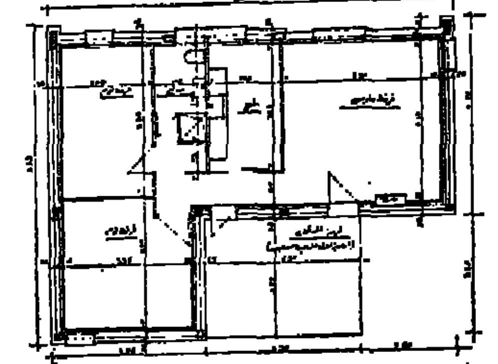
نصري سليمان عبود

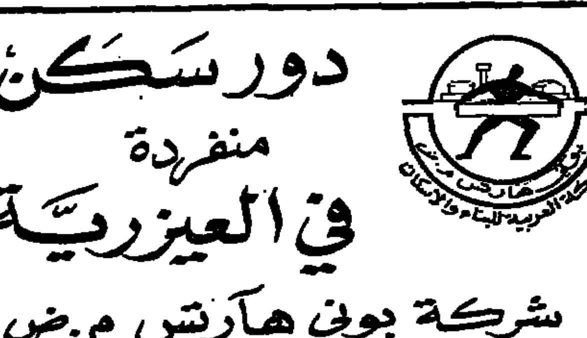
وذلك يوم السبت الموافق ٧٩/٢/٣ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك في شفا عمرو

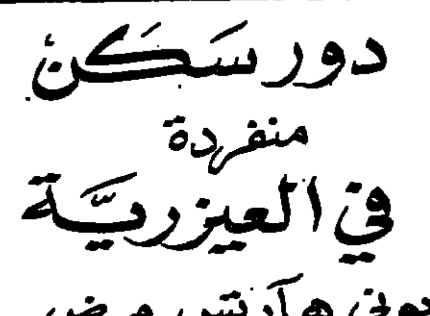
الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة

لاأراكم الله مكروها بعزيز









انخفـاض نسبة العاطلـين عن العمـل وزيادة في مستخدمي المالية والخدمات العامة

القدس — اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي ان عدد العاطلين عن العمل وصل خلال الفترة من يناير — ايلول ١٩٧٨ الى ٤٥ الف شخص اي بنسبة ٣ بالمائة من طاقة العمل المدنية ((مقابل ٣٫٨ بالمائة في نفس الفترة من السنة التي سبقتها)) .

وازداد عدد العمال «عدا عمال المناطق الذين يعملون في اسرائيل» في الاشهر التسعة الاولى من السنة الماضية بنسبة ٤٫٥ بالمائة بالنسبة الى الفترة نفسها من سنة ١٩٧٧ .

وازداد عدد السكان في سن ١٤ وما فوق بنسبة ٢ بالمائة .

ووصلت طاقة العمل المدني في اسرائيل خلال الاشهر التسعة الاولى من العام المنصرم الى ١٫٢٥٦٫٠٠٠ شخص اي ٤٩٫٧ بالمائة من مجموع عدد السكان في سن ١٤ فما فوق «مقابل ٤٨٫٥ بالمائة في نفس الفترة من السنة التي سبقتها» .

ووصل عدد الرجال في طاقة العمل المدني الى ٨١١ الف نسمة «الزيادة بنسبة ٢ بالمائة» وعدد النساء ٤٤٥ الفا «الزيادة بنسبة ٤٫٩ بالمائة» . وطرأت زيادة اكثر من المعدل في عدد المستخدمين في الفروع المالية ، والخدمات العامة — نحو ١٠ بالمائة في كل من الفروع .

ووصل معدل ساعات العمل في الاسبوع للمستخدم خلال الاشهر التسعة الاولى من السنة الماضية الى ٣٦٫٩ ساعة ، كالسنة التي سبقتها .

يـوم دراسي لرؤسـاء وأعضـاء السلطـات المحليـة العربيـة

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — يعقد اليوم في بيت الثقافة « نوف غينوسار » في القرية التعاونية غينوسار يوم دراسي لرؤساء وأعضاء السلطات المحلية العربية باشتراك عضو الكنيست السيد شلومو هليل ، رئيس لجنة الداخلية في الكنيست ، الذي سيتحدث حول مشاكل السلطة المحلية والدكتور سامي جرايسي ، رئيس لجنة الرفاه للعرب في ديوان رئيس الوزراء ، الذي سيتحدث عن موضوع « المواطن والسلطة المحلية » ويجمل كلمات المشتركين في هذا اليوم الدراسي عضو الكنيست وزير الخارجية السابق السيد يغئال الون .

تعييـن ضبـاط لانتظام الطـلاب في مجالس محليـة

ابو سنان — من نجيب صعب — عقد امس في حيفا اجتماع خاص بدوام طلاب المدارس المنتظم في المدارس الدرزية والمختلطة برئاسة السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز بمكتبه في حيفا . وحضره السيد شكيبي نائب مدير اللواء الشمالي في الوزارة والسيد ايلي ايلباز مفتش الدوام المنتظم في اللواء الشمالي بوزارة المعارف ، والسيد عفيف عزام مرشد الدوام في القرى الدرزية في الجليل ، ورؤساء المجالس المحلية في قرى ، الجليل الدرزية والمختلطة . وتناول الاجتماع بحث عدة نقاط تتعلق بشئون الطلاب المنقطعين عن الدراسة وتعيين ضباط في المجالس المحلية مختصين بالدوام المنتظم ليقوموا بالعمل على إعادتهم الى جو الدراسة ويبحث هذا الموضوع لاول مرة . وصرح السيد فلاح في نهاية الاجتماع بانه تقرر تعيين ضباط للدوام المنتظم في جميع المجالس المحلية في القرى الدرزية براتب كامل تدفع وزارة المعارف والثقافة ٧٥ بالمائة منه و ٢٥ بالمائة تدفعها السلطة المحلية في القرية واضاف انه ستقام قريبا نشاطات وفعاليات الطلاب الذين انقطعوا عن الدراسة بهدف اعادتهم الى مقاعد الدراسة طبقا لقانون التعليم الالزامي المجاني حتى الصف العاشر .

ائتـلاف في مجلس نحـف المحـلي

عكا — من محمد عثمان — عقد المجلس المحلي في قرية نحف اولى جلساته منذ الانتخابات الاخيرة تم فيها انتخاب نائب لرئيس المجلس المحلي السيد أحمد سليم عتمه لمدة سنتين خلفه بعد ذلك لفترة مماثلة السيد صالح اسماعيل مطر .

ويضم الائتلاف الجديد في المجلس المحلي ستة أعضاء من مجموع تسعة أعضاء يمثلون قائمة «الهلال» ، قائمة رئيس المجلس المحلي السيد سامي سرحان ، وقائمة التجمع ، وقائمة الجبهة الديمقراطية للمساواة والسلام . كما تم في نفس الجلسة انتخاب جميع اللجان للمجلس المحلي .

لجنة المديرين العامين تقر الاحتفالات « بيوم القدس » المصادف ٢٤ ايار القادم

القدس — اقرت لجنة المديرين العامين سلسلة الاحتفالات التي ستقام في البلاد وفي العالم بمناسبة ((يوم القدس)) .

واعلنت اللجنة ان احتفالات « يوم القدس » الذي يحل هذه السنة في ٢٤ ايار ستبرز الرابطة بين يهود المهجر وبين القدس واسرائيل . وتشمل هذه الاحتفالات عقد جلسة خاصة للكنيست — عشية « يوم القدس » — واحياء حفلة موسيقية من قبل الفرقة الفيلهارمونية في مباني الامة بالقدس ليلة « يوم القدس »

وفي « يوم القدس » نفسه يقام في القدس مهرجان يشترك فيه الاف الاولاد الذين يتعلمون في مؤسسات « هجرة الشبيبة » في حديقة ساكير ، وفي المساء تقام مسيرة يشترك فيها ٦ الاف من اولاد « هجرة الشبيبة » الى حائط المبكى .

وفي نفس اليوم يطلق اسم القدس على شوارع وميادين مركزية في عدد من المدن في ارجاء العالم .

وغداة « يوم القدس » يجري حوار حول موضوع القدس باشتراك ادباء من العالم .

مناشدة الحكومة عدم تقليص مساهمتها بميزانية كوبات حوليم

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — ناشدت اللجنة التنفيذية لمجلس عمال حيفا الحكومة الرجوع عن قرارها بتقليص مساهمتها في ميزانية صندوق المرضى الهستدروتي «كوبات حوليم» وتوجهت بنداء الى التنظيمات المهنية والى مجالس العمال ومجلس العاملات «نعمات» ومنظمات الشبيبة ولجان العمال ، لرفع أصواتهم ضد هذا القرار الذي من شأنه تقليص الخدمات الطبية التي يقدمها الصندوق الى اعضائه ورفع تكاليفها بنسبة عالية

وصرح السيد موشيه غارتمان سكرتير المجلس في الجلسة التي عقدتها اللجنة امس بأن الحملة الهستدروتية المناهضة لقانون التأمين الصحي الذي تقترحه الحكومة لا تنبع من منطلق سياسي ، وانما هي حملة شعبية هدفها الحفاظ على مبدأ الحركة التعاونية المتبادلة التي بنيت كوبات حوليم على أسسها .

وزارة المعارف تستعد لاستيعاب طـلاب من ايـران

القدس — اعلن مستشار وزير المعارف ان الوزارة تستعد حاليا لاستيعاب طلاب جدد قادمين من ايران تمهيدا لامكانية تزايد عدد القادمين من هذا البلد قريبا وقال ان الهدف من هذه العملية هو ضمان استيعاب عاجل وتنظيم للطلاب من جميع الاعمار والصفوف من ايران في جميع اطارات التعليم المحتملة بما فيها الاقسام الداخلية والدورات الدراسية في المدارس والجامعات .

وسبق ان استوعب في شبكة التعليم في البلاد عدد قليل من الطلاب اليهود من ايران بهدف تقليص الخسارة الى ادنى حد واتاحة الفرصة لهم باستمرار الدراسة وتعليمهم اللغة العبرية .

وزارة المواصلات تعارض تخفيض الرسـوم على وسائط نقل خاصة

القدس — علم أن وزارة المواصلات تعارض بشدة في اقتراح وزارة المالية تخفيض الرسوم على شراء وسائط نقل خاصة بنسبة ١٠ بالمئة كل سنة بصورة تدريجية لمدة ٥ سنوات .

وحسب تقدير وزارة المواصلات فان اقتراح وزارة المالية سيؤدي الى زيادة بمقدار ١٠٠ الف سيارة جديدة في السنوات الخمس القادمة ، على الكميات التي تشترى الان .

وقال المدير العام لوزارة المواصلات السيد اهود شيلو ، ان الميول التي تبدو في وزارة المالية تناقض الظروف والاحتياجات الحقيقية للاقتصاد وللمجتمع في اسرائيل في هذه الساعة واضاف يقول ان زيادة وسائط نقل خاصة بدرجة كبيرة ستؤدي الى تبذير في الطاقة ، وزيادة الازدحام في الطرق وانفاق عملة أجنبية اضافية ، وعبء اخر على ميزانية الدولة .

وزير العمل الاميركي يزور البلاد بالربيع تبادل البعثات الدراسية بين البلدين

القدس — استجاب الدكتوررى مارشال وزير العمل الاميركي للدعوة التي وجهها اليه الدكتور يسرائيل كاتس وزير العمل والرفاه الاجتماعي لزيارة اسرائيل في الربيع القادم .وقد اتفق الجانبان على تعاون وتبادل بعثات على مستوى عال .

ويقوم الدكتور كاتس بزيارة للولايات المتحدة في مهمة من قبل الجباية اليهودية الموحدة ، وقد عقد في واشنطن اجتماعات بشؤون تتعلق بنشاطات وزارة العمل والرفاه ، وقام خلالها بزيارات مجاملة لكل من وزير الصحة والتعليم والرفاه الاجتماعي الاميركي الذي زار اسرائيل في العام الماضي .

وسيبحث الدكتور ري مارشال في زيارته لاسرائيل تبادل بعثات دراسية في مواضيع السلامة والوقاية والتدريب المهني ، وتخطيط وبحث الطاقة البشرية وصناديق التقاعد ومصلحة التشغيل .

واتفق على اجراء بحث مشترك في موضوع «كيفية وضع حد لاستمرار حلقة الفقر ؟» .

وقال الوزير كاتس انه في السنوات الاولى لاقامة الدولة كانت استراتيجية السياسة الاجتماعية ترتكز على مساعدة العائلة ، أملا بان العائلة التي تحظى بالمساعدة تستطيع ضمان مستقبل اولادها ، وقد اتضح بان هذه الاستراتيجية لم تنجح الا جزئيا وفي السبعينات وجه الاهتمام الى تطوير خدمات الترفيه الاجتماعي للاولاد والشبيبة ، وبهذه الطريقة يمكن ضمان مستقبل افضل للجيل الناشيء . ثم اتضح بان هذه الجهود لم تنجح ايضا في منع جيل ثان من الضائقة .

وفي السنوات الاخيرة بذل مجهود للتركيز على الازواج الشابة الذين ترعرعوا في العائلات الفقيرة ، لمساعدتهم بصورة مباشرة في بناء عائلاتهم وتقديم النصح والارشاد لهم .

اتفاق لضمان اجتماعي متبادل

أن هذه التجربة التي طبقت للمرة الاولى في القدس ، بواسطة مدرسة العمل الاجتماعي تعتبر بمثابة نقطة انطلاق نحو تطوير اسلوب عمل يرتكز على ازواج شابة ، وبهذا يضمن انقاذهم من حلقة الضائقة .

واتفق كذلك على توقيع اتفاق للضمان الاجتماعي المتبادل بين اسرائيل والولايات المتحدة في الربيع المقبل .

تشكيل ائتلاف في مجلس كابول المحلـي

بركا — من مزيد حسن صالح — عقد المجلس المحلي في قرية كابول اولى جلساته برئاسة السيد ابراهيم صالح ريان الرئيس الجديد المنتخب ، وقد حضر الجلسة ثمانية اعضاء من مجموع تسعة اعضاء المجلس . وتم فيها تشكيل ائتلاف المجلس من خمسة اعضاء ، وتقرر انتخاب السيد نايف عبد عياشه نائبا اول للرئيس ، كما انتخب السيد يوسف أحمد عكري والسيد محمد علي بشير نائبين اخرين للرئيس ، وانتخب السيد يوسف أحمد عكري محاسبا للمجلس ، وتم في الجلسة ايضا انتخاب اللجان المتفرعة .

وصرح السيد ريان بانه يفسح المجال امام بقية أعضاء المجلس للانضمام الى الائتلاف كما انه سيعمل جهده بالتعاون مع اعضاء المجلس من اجل تقدم وتطور القرية وازدهارها .

يتهم بتعاونـه مـع المخابرات العراقيـة

عكا — عتيم — القت قوات الامن القبض مؤخرا على شاب عربي من سكان مدينة عكا يناهز الرابعة والعشرين من عمره يشتبه بتعاونه مع المخابرات العراقية .

وقد تم تقديم المشبوه الى المحكمة التي اصدرت أمرا بتوقيفه حيث انه سيقدم قريبا الى المحاكمة . وتواصل قوات الامن التحقيق معه .

تشميـع بيتـين في شرقي القـدس استعملا مـأوى لافـراد خلية تخريبية

القدس — عتيم — قامت قوات الامن ليلة امس الاول باغلاق بيتين في شرقي القدس استعملا كمأوى للمخربين اللذين القي القبض عليهما يوم الجمعة الماضي في قرية ابو ديس .

واحد البيتين مؤلف من طابقين وهو كائن في حي وادي الجوز وقد اقامت فيه عائلة الحاج توفيق أبو زهرة ، واقام جميع ابناء العائلة في الطابق الاعلى من البيت ، وقد قامت قوات الامن باغلاق هذا الطابق فقط اما الطابق الاسفل فتقيم فيه عائلة اخرى .

وقد اوت عائلة ابو زهرة المخرب ناصر سعيد الافندي ، من رؤساء خلية المخربين التي تركز اعضاؤها في قرية أبو ديس وقد حصل المخرب على ملجأ في هذا البيت ، على الرغم من أن أعماله الخطرة كانت معروفة لدى ابناء العائلة وبينهم ابن صاحب البيت وكنته .

وقد أرتكب هذا المخرب خلال السنة الماضية اعمالا تخريبية في ارجاء القدس ، مثل الانفجار قرب مطعم السمك الفخم «دولفين» ، الذي يؤمه سياح كثيرون ، والانفجار الذي وقع تحت سيارة باص اقلت سياحا الى الكنيسة القديمة في قرية العيزرية في طريق القدس — اريحا ووضع عبوة ناسفة تحت سيارة باص للسياح في باب العمود ووضع عبوة ناسفة في الطريق الى حائط المبكى .

ويذكر أن هذا المخرب أشهر مسدسا على قوات الامن اثناء اعتقاله غير انه لم يتمكن من اطلاق النار .

اما البيت الثاني الذي تم تشميعه فيقع في حي أبو طور . واقام في هذا البيت المخرب رفيق سليمان الخطيب ، وهو ايضا من اعضاء خلية المخربين التي اعتقلت في ابو ديس ، وهذا بيت مستأجر يعود الى عائلة أنور العكاري التي غادرت الى الاردن . وكان هذا المخرب شريكا في الاعمال التخريبية التي ارتكبها زميله . وبالقرب من بئر البيت المستأجر اكتشفت قوات الامن مخبأ فيه مواد تخريبية عديدة .

ويشير مراسل «عتيم» في الضفة الغربية الى ان قوات الامن اكتشفت يوم الاربعاء الماضي مخبأ اخر يحتوي على مواد تخريبية واسلحة في قرية أبو ديس .

مشـادة بين طـلاب يهـود وعـرب في جامعـة حيفـا

حيفا — عتيم — وقعت ظهر امس مشادة بين طلاب يهود وعرب في جامعة حيفا اثناء محاضرة القاها الحاخام مئير كهانا واسمع فيها اراءه المعروفة .

وقد انفجر الطلاب العرب بالصياح وشوشوا اقواله مما ادى الى وقوع مشادة بينهم وبين الطلاب اليهود .

وقد تمكنت جماعة من الطلاب الاخرين ، بعد جهد كبير ، من تهدئة الخواطر وتمكين الحاخام كهانا من انهاء اقواله .

عمال فنادق ومطاعم يعارضون تأسيس نقابـة جديدة بشرقي القدس

القدس — لمراسلنا — أعرب عدد من عمال الفنادق والمطاعم العرب في شرقي القدس عن استغرابهم للبيان الذي وزعه نفر من العمال أطلقوا على انفسهم اسم « كتلة الوحدة العمالية التقدمية » والذي دعا العمال للاشتراك في انتخابات نقابة جديدة لعمال الفنادق والمطاعم والمقاهي في شرقي القدس .

وقال هؤلاء العمال ان نقابتهم قائمة ولم يتوقف نشاطها وأبوابها مفتوحة على مصراعيها لكل عامل يرغب في الانضمام اليها ، أما أن يدعو البعض لتأسيس نقابة جديدة فهذا أمر يبعث على الدهشة والاستغراب .

وقد حددت الكتلة مقر نادي الخريجين العرب في شرقي القدس لاجراء الانتخابات في قاعته صباح اليوم .

طلب تخفيف العقوبة على مخالفي انظمة البناء

ابو سنان — من نجيب صعب — بعثت الحلقة الدرزية الصهيونية ببرقية مستعجلة الى وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ والى متصرف اللواء في حيفا السيد نفتالي ايلاتي بخصوص مشكلة الشبان الدروز الذين اقاموا ابنية او اضافة بناء لاماكن سكناهم بصورة مخالفة لانظمة البناء . ويناشد رئيس الحلقة المسئولين عدم اتخاذ اجراءات شديدة بشأنهم .

يتهـم بفصم عـرى الزوجية رغما عن زوجته

حيفا — عتيم — وجهت الى المحكمة المركزية في حيفا امس لائحة اتهام ضد مفيد أحمد جربان — ٢٤ سنة — من سكان جسر الزرقاء لاقدامه على فصم عرى الزوجية رغما عن زوجته.

وقالت المحامية نوفا لفال مساعدة النائب العام للواء حيفا والشمال أن المتهم تزوج في شهر اب عام ١٩٧٦ من المدعوة خضرة ديب جربان الا انه بعد مرور عام على حياة زوجية مشتركة تقدم الى المحكمة الشرعية في حيفا بدعوى يطلب فيها الطلاق من زوجته.

وأضافت النيابة انه في اثناء مناقشة هذه الدعوى أمام المحكمة الشرعية في شهر ايار عام ٧٧ ، طلق المتهم زوجته امام قاضي المحكمة وبحضور شهود دون ان يحصل على موافقة زوجته التي كانت موجودة في قاعة المحكمة في اثناء مناقشة هذه القضية.

وتابعت تقول ان المتهم طلق زوجته رغما عنها قبل أن تصدر المحكمة الشرعية قرارها النهائي ، وتلزم الزوجة بتطليق زوجها .

يهـود سوريـا يتعرضون للتعذيب

نيويورك — اعلن الحاخام ستيفان غولد ريتش ، رئيس اللجنة لمساعدة اليهود في البلدان العربية ، انه اعتقل في مطلع الشهر الماضي اكثر من ١٠٠ يهودي سوري ، وتعرض جميعهم لاعمال التعذيب . وقد تم الافراج عنهم في ١٥ يناير ، واقتضى ادخال ثلاثة منهم الى المستشفى للمعالجة .

وعلم كذلك انه في الشهرين الاخيرين حظر على اليهود في المدن السورية الخروج الى الشوارع بعد الساعة السابعة مساء . وقد تجددت القيود التي فرضت على سفر اليهود داخل سوريا والتي رفعت قبل مدة .

تعيين مساعد خاص لوزير الزراعـة

القدس — عين السيد اريئيل شارون وزير الزراعة امس السيد ايلي لنداو مساعدا خاصا للوزير اعتبارا من مطلع الشهر الحالي .

طلب اقامة مركز صناعي في ام الفحم

ام الفحم — عتيم — طلب رئيس المجلس المحلي في ام الفحم محمد مصطفى محاميد الى وزير الصناعة والتجارة والسياحة اقامة مركز صناعي في القرية يخدم جميع القرى العربية في المثلث الشمالي .

واضاف ان اقامة مركز صناعي كهذا في القرية ستشجع مواطنين عربا على استثمار رؤوس أموالهم في مشاريع صناعية من شأنها ان تؤدي الى تقليص تعلق سكان القرى بالمراكز الصناعية البعيدة .

الاذاعة

مواعيد نشرة الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٩٫٣٠ ، ١١٫٣٠ ، ١٣٫٣٠ ، ١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠ ، ٢٠٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠ ،

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦٫٥٠ احمر أصفر أخضر في خدمة السائقين ٨٫٠٠ برنامج استوديو رقم«١» ٩٫٤٠ فايزة رشدي — يوسف مطر — نرجس — محمد بلان ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١٠٫٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١١٫٠٠ نشرة موجزة للانباء «أ.خ» نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ نشيد ديني موسيقي رسالة من تحت الماء — رباعي الدار عيشي معايا — نجاة الصغيرة ١٢٫٤٥ أنت هنا وانا هنا — ليلى مراد ١٣٫٥٠ صورة من غير عنوان ١٥٫٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥٫٥٠ ضوى الهوى قناديلو — فيروز ١٦٫٠٠ مجلة الموسيقى ١٧٫٠٠ مسح أحداث الاسبوع ١٧٫٤٥ من اغاني سهام رفقي ١٨٫١٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام سلمان ١٨٫٢٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ اسأل روحك — ام كلثوم ١٩٫٥٠ دلوني — محمد رشدي ٢٠٫٤٥ اشتروني — ورده ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ منبر الاثير ٢٢٫٥٠ من اغاني ايام زمان : سلامة حجازي — فتحية أحمد — سيد درويش ٢٣٫٢٠ مطربة السهرة — عفاف راضي .

السبت ٣—٢—١٩٧٩

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦٫٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧٫٤٠ مرحب دلا — يوسف مطر — اسمك حلو — نادية ٨٫٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩٫٤٠ شادية الكرمل— علي موسى — عايدة نسيم ١٠٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١٠٫٣٠ برنامج مع العاملين ١١٫٠٠ سوسن — موشيه الياهو ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية ١١٫٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٣٠ من الحفلات الغنائية : غانت جنبنا — عبد الحليم حافظ . انت حلويت — شهرزاد ١٢٫٤٥ عدوية — محمد رشدي ١٥٫٠٠ من ملفات القضاء ١٥٫٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ يا رايح عكفر حاله — فيروز ١٦٫٠٠ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ اسماء في احداث الاسبوع ١٧٫٤٥ من اغاني سميرة توفيق ١٨٫١٥ عزف منفرد على العود— يوسف يعقوب ١٨٫٢٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ اوقلك ايه — ام كلثوم «أ.خ» ١٩٫٠٠ نتائج مباريات السبت ١٩٫٥٠ مش راضي علي — ناهد «أ.خ» ٢٠٫٤٠ القسم الثاني من نتائج مباريات السبت ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫١٥ مقادير — طلال مداح ٢٢٫٥٠ لا مش انا اللي ابكي — عادل مامون ٢٢٫٠٠ من الغناء العراقي ٢٣٫٢٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش .

الأنباء
فرع تل ابيب ... شارع عوزيل ...
فرع الناصرة ... تلفون ...
... الصف والترتيب في مطابع الأنباء ...

بطاقة

مجاري حي النبي يعقوب

في كل عام وفي ... الفترة بالذات يتدفق ... المجاري في وادي بيت ... بشرقي القدس ، ... منه ابخرة ضارة ... المنطقة ، التي ... سكانها خطر الامراض ...
وقد يتصور البعض ... استعمال «تدفق النهر» ... ما ، ولكنها — بكل ... الحقيقة ، فمجاري ... « النبي يعقوب » ... تصب في وادي بيت ... وتحوله الى نهر ، ... ظهور هذه المشكلة ... ورغم احتجاجات اهالي ... بيت حنينا لدى المسئولين ... فان المشكلة تتكرر ... بعد عام ، ولا يتحرك ... لحلها ..
ونحن اذ نشعر ... استمرار مثل هذا ... لنأمل ان تهب دائرة ... في بلدية القدس ... جهدها لتفادي ... وازالة الخطر ، حفاظا ... على سكان المنطقة ...

فؤاد

محكمة العمل تطلب الاسراع في انجاز معاملات الطابو

القدس — أصدرت محكمة ... الاقليمية في القدس امس ... جميع مستخدمي دائرة ... تل أبيب الامتناع عن كل ... الى التباطؤ في العمل .
وطلبت المحكمة الى لجنة ... اصدار تعليمات الى المستخدمين ... للقيام بعملهم بصورة كاملة ... جميع الخطوات اللازمة ... الانصياع لامر المحكمة .
ويبقى الامر ساري المفعول ... حين البحث في طلب وزارة ... خصم ايام الاضراب من ... المستخدمين .
ويذكر ان وزير العدل ... شموئيل تمير اصدر قبل ... مرسوما يخول محامين ... خمس سنوات واكثر ... صفقات عقارات في تل ابيب ... الصلاحية التي كانت مخوله ... لمسجل العقارات فقط ... تأخيرا في المعاملات ...

الحرس المدني والجهاز الامني

نهريا — عتيم — صرح ... الدفاع المدني بان للحرس ... هاما في الجهاز الامني .
وجاء ذلك في سياق كلمة ... اسحق زايد قائد منطقة ... في اجتماع لمتطوعي الحرس ... في نهاريا ليلة امس الاول ... جيش الدفاع الاسرائيلي ... مواجهة العدو اذ يعلم ان ... المدني يحافظ على مدن اسرائيل ...
واوضح ان نهاريا كانت ... قام فيها الحرس المدني ... محاولة الهجوم على هذه ... شمالي البلاد .

سكان وادي الحمام وشبكة الكهرباء القطرية

عكا — عتيم — بدأ مؤخرا ... القرية البدوية وادي الحمام ... الانتظام من اجل الارتباط ... القطرية .
وقررت وزارة الاسكان ... جديدة في القرية في السنة ... اقيم في المكان مشروع المياه ... السكان بمياه الشرب .
وقد اعتمدت اللجنة ... البدو مبلغ ٢ ملايين ليرة ... السكان بمبلغ ١٥٠ الف ليرة ...

شكر على تعاز

انطوانيت خوري مخول تتقدم بخالص شكرها وبالغ امتنانها الى كل من واساها بفقدان والدتها الغالية

بلاجيا خوري

مديرة المعهد الثقافي والمهني في يافا

سواء اكان ذلك بارسال برقيات ورسائل التعزية او بحضور مراسيم التشييع او القداس والجناز او المشاركة في التأبين . سائلة المولى القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز

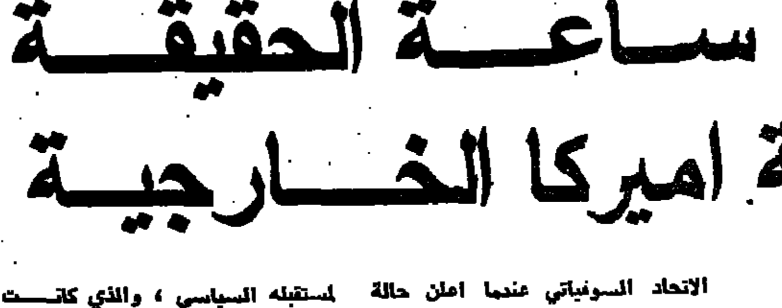
قداس وجناز الاربعين

يقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

نبيهة عطا الله كسابري

وذلك يوم السبت الموافق ٣ شباط ١٩٧٩ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة اللاتين بحيفا

اولاد الفقيدة وعموم الكسابري وابو ... جميع الاهل والاصدقاء لحضور القداس ... الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع .



كارتر ، ساعة الحقيقة وسياسة اميركا الخارجية

بقلم : عاموس عيران

— الحلقة الاولى —

استقبل الرئيس الاميركي جيمي كارتر هذه الايام النصف الثاني من فترة رئاسته ، وهي فترة حرجة جدا بالنسبة له ، ان قدرته لا بد من ان تصل درجة استغلالها المثلى ، ان الاشهر الاولى في البيت الابيض هي بمثابة شهر العسل ، وفي الاشهر التي تليها يكثرون من الانهماك في تهمة « تركة » الادارة السابقة ، الا انهم بعد ذلك يندفعون الى مجال العمل الذاتي في محاولة يائسة للصمود في الصراع بين الوعود التي نثرت نثرا قبل الانتخابات ، وبين التوقعات والقدرة على تحقيقها ، وفي السنة الرابعة ، الاخيرة ، تزداد الحساسية ثانية لصندوق الاقتراع ، ليوم الانتخابات ، ولفترة رئاسية ثانية — فينصب كل الاهتمام على هذا الهدف — يوم الانتخابات ، ومن ابرز العلاقات على ذلك القولة الوطنية المألوفة في هذه الفترة : « ان ما سافعله انا كرئيسكم هو ما انا مقتنع بانه حسن وعادل ، سواء اكان حسنا او غير حسن بالنسبة للانتخابات ... » وحينئذ فان كل شيء واضح .

هنالك من يشبه سياسة الرئيس كارتر الخارجية بشجرة في ضباب ، ان شكلها العام واضح بهذا القدر او ذاك ، اما الاغصان المتفرعة التي ستعين مكانته في التاريخ ومصير عالمنا فان ضبابا سميكا يلفها اكثر فاكثر .

والضباب عادة يتبدد ويختفي ليظهر فجر المنظر الطبيعي ويتضح ، فهل يفلح الرئيس كارتر في عرض منظر منجزاته ، ام ان الشجرة نفسها ستختفي هي الاخرى في الضباب .

● لحظة الحقيقة

ان الرئيس كارتر يواجه الان امتحانه الحقيقي ان سياسته وقدرته على تحقيقها ، وشخصيته وطاقة زعامته — كل ذلك يقترب من لحظة الحقيقة ، ان فوزه في انتخابات الرئاسة ربما كان قد تحقق ، بصورة رئيسية ، لكونه قدم بطاقة زيارة شفافة ، لقد تساءل الجميع من هو جيمي كارتر من بلدة بلينس الجنوبية والبعيدة ، لقد ازداد حب الاستطلاع وكان الناخب على استعداد للمجازفة على خلفية واشنطن التي كانت تتطلع الى التحرر من قضية ووتر غيت .. فهل يساعده الرد عند خوضه المعركة لفترة رئاسية اخرى ، بعد ان تمتلىء بطاقة الزيارة ، ويحصل الناس على الرد على تساؤلهم ؟

لقد اضطر الرئيس ترومن الى المعاناة والى مواجهة امتحانات قاسية: استخدام السلاح الذري ، والحرب الباردة ، وحرب كوريا .

ونازل الرئيس ايزنهاور التحدي الذي واجهه في قضية برلين والصراع الكتلوي .

ووجد الرئيس كنيدي نفسه داخل سلسلة من الازمات على الرغم من توليه الرئاسة لفترة قصيرة ، اقل من ثلاث سنوات : من ازمة خليج الخنازير « مجابهة الصواريخ مع الاتحاد السوفياتي في كوبا » فازمة برلين ثانية ، وبراعم حرب الفيتنام » .

اما الرئيس جونسون الذي تطلع الى دخول التاريخ كصانع السلام ، فقد غرق في مستنقع فيتنام على الرغم من تمرسه السياسي ، ونزل عن المسرح وحيدا متذمرا ، فحتى حلفاؤه السياسيون الذين قطعوا معه شوطا بعيدا وكان له الفضل على الكثيرين من بينهم ، فروا من سفينته الغرقى لئلا يتلوث جلبابهم اذا ظلوا على مقربة منه ، ويصبح مستقبلهم السياسي وراءهم .

● عهد نيكسون

وقد كان من نصيب الرئيس ريتشارد نيكسون ان يواجه تحدي انهاء الحرب في فيتنام ، لقد كان السناتور ايكين من فيرمونت والذي كان طوال سنوات يعتبر من خيرة اعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ — كان السناتور ايكين هذا هو الذي الح على الرئيس نيكسون قائلا له : « بدون ان نقول باننا انتصرنا في فيتنام ، دعنا ننطوي على انفسنا ونعود الى الوطن » ، لقد اراد نيكسون الخروج بشرف ، وقد استطاع هو بالذات ، وقد كان طليعة انصار الحرب الباردة ، تحرير الولايات المتحدة من كابوس اهوال حرب الفيتنام ، وان يكن بطريقته الخاصة ، وبطريقة دراماتيكية توصل الى صيغة متفق عليها مع الاتحاد السوفياتي للحد من سباق التسلح ، والبدء بحوار معه بغية اخراج المجابهة وتحقيق التعاون تحت شعار « من المجابهة الى التعاون — ذلك بالاضافة الى منح الصين الشعبية شرعية دولية عن طريق الاعتراف بها ، مع محاولة استغلال مجابهتها مع الاتحاد السوفياتي لخدمة اغراض الولايات المتحدة ، كما اثبت نيكسون قدرة على الصمود بوجه الاتحاد السوفياتي عندما اعلن حالة الطوارىء في صفوف القوات المسلحة الاميركية ابان حرب يوم الغفران ، وتسيير قطار جوي ضخم لمساعدة اسرائيل اثناء المعارك ، وفي منطقة المعارك . الا انه تعثر في النهاية بشكل قاس جدا بخيوط فضيحة ووتر غيت ، الخيوط التي نسجها بيديه بالذات .

● عهد فورد

وحتى الرئيس فورد الذي زار بلادنا مؤخرا ضمن اطار جولة قام بها في بلدان الشرق الاوسط ، والذي افلح في نثر الكثير من علامات الاستفهام ليس بالنسبة لمواقفه ، وانما بالنسبة لمستقبله السياسي ، والذي كانت فترته الرئاسية قصيرة نسبيا — حتى الرئيس فورد وجد نفسه وهو يواجه عدة امتحانات ، هي وان كانت امتحانات رمزية اكثر منها امتحانات جوهرية ، فانه « عزف بحسب النوطة » ووفقا لتقليد اميركا الجريء ان من الصعب تسمية عمله الشديد الراسي في ازمة سفينة « مايوغيز » مظاهرة بطولية ، الا ان عمله الفوري — رغم خطر وقوع خسائر كثيرة والذي تحقق — كان تعبيرا عن هذه الروح ، وفي لقاء القمة مع السوفيات في فلادفستوك عام ١٩٧٤ واصل تحرك سلفه نحو اتفاقية ثانية للحد من سباق التسلح وقد اندمج الشرق الاوسط في نشاط كيسنجر الذي ادى الى اتفاقية مرحلية مع مصر .. وبالنسبة للرئيس فورد يكون من المناسب ، بل ومن الضروري القول بان سياسته الخارجية لم تكن سياسته هو بالذات ، ففي الخطاب الذي القاه في حفل توليه الرئاسة استطاع ان يقدم كانجاز ، وكجوهرة في تاجه ، استمرار تقلد هنري كيسنجر لمنصب وزارة الخارجية ، الامر الذي افلح في التحرر قبل ذلك ليس من روجرز فقط ومن « السور الالماني » في البيت الابيض على عهد نيكسون ، بل ومن نيكسون نفسه — كان كيسنجر الان في وضع يمكنه من « ادارة شؤون العالم » او سياسة اميركا الخارجية ، بهدوء وذلك وفقا لمفهومه العالمي الذي بلوره مع نيكسون قبل ذلك ، واصبح بوسعه الان ان يلحق فورد بهذه الحملة .

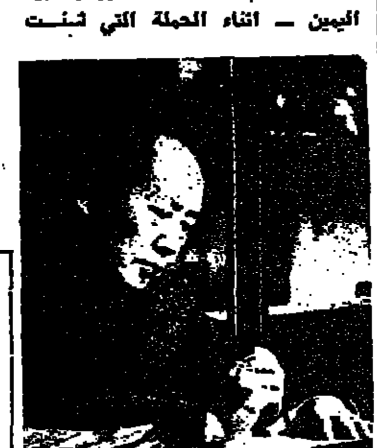
— يتبـــع —

فى الصين اليوم اعادة تقييم الماضى

في وقت مبكر من هذا العام علمت الصين ان زعيمها الراحل ماوتسي تونغ كان انسانا عاديا غير خالد وكان معرضا لارتكاب الاخطاء كسواه من بني البشر ، بيد انها لم تكتشف انه ارتكب بالفعل مجموعة من الاخطاء الجسيمة الا في الاسبوع الماضي .

واوضح تعليق جاء في صحيفة الشعب اليومية ان اكبر تلك الاخطاء يتمثل في موافقة ماو على تقرير كان قد اعده عملاء — زمرة الاربعة — التي قضى عليها الزعيم الحالي هواء في جامعة تسنغ هوا واستخدم التقرير المذكور فيما بعد بمثابة الستار القانوني لاضطهاد العديدين من المثقفين

والادهى من ذلك ان التعليق ذاته اعلن عن صدور قرار العفو ورد الاعتبار الى جميع المثقفين الذين كانوا ضحية خطا اخر اكثر جسامة واشد خطورة ، ارتكبه بحقهم ماو عندما صنفهم ضمن فئة — بورجوازية اليمين — اثناء الحملة التي شنت



مـــاو

عليهم ، بعد اول تجربة اطلاق حرية الخطابة القصيرة العمر والتي اصبحت تعرف باسم — المائة زهرة — .

ولقد كانت حملة — المائة زهرة — اول خطا تقديري جسيم ارتكبه ماو ، وذلك عندما قلل كثيرا من تقدير عمق السخط الشعبي على الطريقة التي كانت تدار بها شؤون الصين في ذلك الحين .

اما الخطا الثاني فكان تلك القفزة — اليوتوبية — العظيمة التي حدثت عام ١٩٥٨ ، وكانت الثورة الثقافية في عام ١٩٦٦ ثالثة الاثافي .

الغاء منجزات الثورة الثقافية

وما يزال العمل جاريا حتى يومنا هذا في ازالة مظاهر جميع منجزات الثورة الثقافية والغائها على ايدي النظام الحالي . ووعدت صحيفة الشعب اليومية بان تتم عملية اعادة الاعتبار الى جميع ضحايا الثورة الثقافية بحلول منتصف العام القادم وقد الح بعض المسؤولين الصينيين الى ان من بين الذين سيرد اعتبارهم ربما كان عمدة بكين السابق بنغ تشين ولكن من المؤكد ان رئيس الدولة السابق ليوتشاو تشي والذي ثبت انه ما يزال على قيد الحياة ، ويعيش في مكان قريب من بكين ، انه لن يكون من بين هؤلاء الذين سيعاد اعتبارهم اليهم .

.. وسياسة العفو هذه اتخذت ابعادا جديدة واتسع نطاقها ليشتمل القادة العسكريين السابقين لثورة التبت في عام ١٩٥٩ . وقد صدر بيان جاء فيه — ان جميع العناصر المجرمة التي اشتركت في عصابة التبت الثورية قد تم العفو عنها ومن بين هؤلاء عدد من البوذيين الذين مازالوا احياء والعملاء السريون الذين تم ارسالهم الى التبت بواسطة — الرجعية الاجنبية — . وبنفس اللهجة الترحيبية التي تستخدم عادة لدعوة اتباع تشانغ كاي تشيك للعودة من تايوان الى الوطن الام ، تتم دعوة ابناء التبت الذين يقيمون في الخارج بمن فيهم العناصر ذات المكانة العالية امثال — الدالاي لاما — الذي نفى نفسه طوعا ، للعودة الى البلاد تحت شعار — عفا الله عما سلف — .

هوا

التسامح لا يعني ترك الحبل على الغارب

ولم تقتصر موجة التسامح والعفو على احداث الخمسينات والستينات بل تجاوزتها الى التمرد الذي حدث في ميدان السلام السماوي في وسط بكين عام ١٩٧٦ ، اذا تمت — تصفية — ذلك الحادث المكدر بهدوء وبطريقة نظيفة ، وتمت تبرئة ساحة جميع الذين اشتركوا في تلك المظاهرة الداعية الى الاعتدال والمناهضة للراديكالية ، بقرار من لجنة الحزب الشيوعي في بكين . الا ان اللجنة ذاتها اشارت الى ان اية اعمال مماثلة من جانب الشبان هي محظورة بالمرة والذين منهم يخالفون ويهددون النظام والامن سيكون مصيرهم التجميع والارسال الى مراكز الاصلاح التي اعيد فتحها من جديد .

عن : الايكونوميست

يــا مصــر

شعر : عصمت الحبروك

يا كلمة محبة في سمع الوجود
يا منهل كرامة وعزة وجود
ترابك محبة وناسك احبة
وارضك سلامة ونيلك خلود
يا حصن العروبة يا حضن السلام
عليكي المحبة عليكي السلام
يا مهد الحضارة في كام الف عام
يا جنة هبطها نعيم الاله
يا كلمة محبة في سمع الوجود
وتفضل يا نيل
وتسقي المحبة لجيل بعد جيل
حتفضل مسافر طويل السفر
ميقدرش يوقف مسيرك بشر
في قلبك مشاعر وعاشق وشاعر
وعابد مكابد .. وعابر سبيل
في برك يا نيل
يغني باسمك نشيد السلام
يا مصر العروبة..يا كبش الفدا
اذا مالهيب المعارك بدا
في ظهرك تلاقي سهام الصديق
وترعى القرابة وتحمي الزمام
وكام من نعيمك وفضلك وكام
وخيرك لغيرك يا ام الحنان
تهاجر طيورك لابعد مكان
وتبني هناك .. اللي واقع هنا
تعمر وتزرع جناين هنا
ومنا السواقي ..
ومن دمنا ..
بتحيا الحياة
صبرنا..وكلنا التراب والحصى
لعل وعسى
يعود لك يا ست الحبايب اوان
ويرجع زمانك لاجمل مكان
صبرنا على اللقمة
هم وضنى
صبرنا على الكلمة
سم وعنا
غلبنا نحايل
رعاع الرعاع
شبعنا تحايل
ولؤم وخداع
وبسم القضية
دفعنا التمن
وجعنا وضعنا
مواصلة وسكن
ويضحك لئيم
الخوافي شماتة
ويفرد قلوعه
خيال المآتة .
ونصبر على النقد
من كل عايب
ونصبر على الحقد
من كل خايب
وتخلط دموعنا بدم الشهيد
ونربط رجوعنا بخاطر بعيد
يقول ان كل الحبايب عرب
يقول ان كل المراكب غضب
واتاري السفاين بتبعد بعيد
واتاري اللي باين ده مكر العبيد
واتاري اللي سايق جموح الامل
مرابي مزايد في صورة بطل
وصارع يا مصري في فقر ومرض
عشان اللي عايش في نعمة رفض
وجر الحصان المريض العتيق
وكسر بحافره صخور الطريق
وعافر وهابر وبص في ايديك
تلاقي اللي لك يا صديقي عليك
تلاقي اللي هانوا من الاصل
خانوا ..
وباعو القضية وعدوك قبض
كفاية يا مصر ..
حبايبك في نومه بياكلوا عسل
ميصحوش من الجهل مهما حصل
جاريتي عشانهم وضاع اللي
ضاع
خسارة على اللي اشترى واللي
باع
وقام المتاجر في رزقك يتاجر
ويجني من الحرب عز ومتاع
صبرنا ..
ويا مصر شعبك صبور
وحبك ندهنا وقفنا الطابور
وكنا الهزيمة .. صبحنا العبور
وصرنا بفضلك على الارض
نور ..
وتفضل يا نيل ..
وتسقى المحبة لجيل بعد جيل
حتفضل مسافر طويل السفر
ميقدرش يوقف مسيرك بشر..
في قلبك مشاعر .. وعاشق
وشاعر
وعابد مكابد وعابر سبيل
في برك يا نيل ..
يغني باسمك نشيد السلام ..
واحبك يا مصر
يا عزة ونصر
على كل حالة وفي كل عصر ..
احبك هواده .. واحبك اراده
واحبك مشقة وشدة وعصر
واحبك نشيد وخاطر وايد
وقوة مترهبش بطش الحديد
احبك عدالة واحبك اصالة
وحكمة تقرب طريق البعيد
ودنية اماني
سماها طاقات
وفي كل طاقة ..
عيون السادات

شاعر الحب القادم من الهند

■ — طاغور شاعر الحب — هو عنوان كتاب صدر اخيرا للاديب والناقد الادبي علي شلش ضمن سلسلة — كتابك — التي تصدرها دار المعارف .

ومن خلال كتاب الاديب المصري نستطيع التعرف على الشاعر الهندي رابندرانات طاغور الذي يعد من اكثر الشعراء الاسيويين قبولا لدى المثقف العربي لانه كان شاعرا انسانيا مرموقا تميزت اشعاره بسمو المعاني وسعة الخيال وعمق الفكرة بالاضافة الى العلاقة الوثيقة الموجودة بين ثقافة الهند والثقافات العربية والمعروف ان طاغور ولد بمدينة كلكتا عاصمة ولاية البنغال الهندية في عام ١٨٦١ في بيئة ثقافية متطورة .

على مسرح الحياة

بقلم : سليم اللوزي

★ عاهل الاردن ... من يريد ان يسترضي هذه الايام ؟! ..
★ الذكرى العاشرة لاعدام وجبة من يهود العراق !!..
★ فيليب حتي العالم العربي الذي زامل انشتاين ..

لست ادري ، ان كان جلالة العاهل الاردني الملك حسين بن طلال ، يدري ام انه لا يدري ، كيف ان موقفه في الفترة الاخيرة ، وبخاصة منذ مبادرة السلام ، وحيث ظن انه يستثمر المواقف ، لست ادري ، ان كان يدري او لا يدري ، وهو الملك المحنك ، بان علم السياسة هذه الايام ، هو غير عالم السياسة في هذه الايام ، وان ما كان يعرف ، او يقبل ، على انه مناورة او دهاء حيث كان مريدو سياسة الامبراطورية البريطانية — لم تعد هذه المناورة او لم يعد هذا الدهاء ، يفوت على احدا ..

واذا كان جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ، يظن انه يسترضي انظمة عربية متطرفة ، او يسترضي جماعات من الفلسطينيين وبالتحديد قسما من المنظمات الفلسطينية او يفيد بسياسته من معونات انظمة عربية يهمها ان تسترضي المنظمات ، فلا بد انه يدرك ، بنفسه ، او بواسطة بعض المقربين منه ، انه في عالم السياسة اليوم ، لم يعد امر ينطلي ، ولا مناورة تختفي فكل شيء في عالم اليوم مكشوف ومفضوح ، ولانه مكشوف ومفضوح ، فانه لا بد من الثبات في السياسة ، والوضوح في الموقف ، والصدق في التعامل ! ...

ولا نظن جلالة الملك حسين لا يعرف موقف المنظمات منه ، بل لا نظن ان الانظمة العربية التقدمية والثورية ومن يلوذ بها مصلحيا ، تقبل من الملك حسين ، ان يكون حامي حمى الوطنية والقومية والعروبة ! ...

واذا كان ذلك كذلك ، فلا نظن ان الملك حسين يستطيع ان يمنح لنفسه حق انتقاد الرئيس انور السادات مثلا واعتبار موقفه من ازمة الشرق الاوسط ، موقفا خاطئا او مضرا بالامة العربية ، فيدعوه للعودة الى الصف الوطني العربي ..

كما لا نظن ان الفلسطينيين يرضون بارائه التي عبر عنها في الكتاب الذي يعده بالانكليزية عن جده الراحل الملك عبد الله « مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية » في كتابه الجديد « التكملة » الذي ياتي بعد كتابه « مهنتي كملك » ففي المقدمة التي كتبها الملك حسين للكتاب الجديد يقول ان الفلسطينيين قد اضاعوا كل شيء . فقد نصحهم جده الملك عبد الله بقبول الكتاب الابيض البريطاني ، بعد مؤتمر المائدة المستديرة الخاص بفلسطين ، وعقد بلندن عام ١٩٣٩ . ورفضوا نصيحته بحجة ان مرحلة الانتقال فيه خمس سنوات ونصحهم بقبول مشروع التقسيم ولكنهم رفضوه ، ثم اغتيل في المسجد الاقصى الشريف .. ! »

يرى الملك حسين ان جده المرحوم الملك عبد الله انفرد وحده ببعد نظره عن القيادات العربية التي وصفها بقصر النظر وحملها مسؤولية ضياع كل الفرص المتاحة التي حاول جده ان يفيد منها القضية العربية ! ...

ومنح الملك حسين لجده الفضل في انقاذ القسم الاكبر مما يمكن انقاذه من فلسطين ، وذلك عندما ازفت الساعة — كما يقول جلالته — وكان جيش الملك عبد الله في المقدمة في حرب ١٩٤٨ بين العرب واسرائيل؟

ترى عن اية قيادات يتحدث الملك حسين في عام ١٩٤٨ ؟!

واي قيادات هذه التي يحاول جلالته ان يسترضيها اليوم ، وهو يسمع ويقرأ اراء بعض زعماء المنظمات كنايف حواتمه وجورج حبش في مسالة الحوار الاردني الفلسطيني الحوار ليس غير ؟!

●———●

ذكرى اليمة ، ومخجلة ، من ذكريات الجرائم التي ارتكبتها سلطات البعث في العراق ، تحل في مثل هذه الايام ، وكانت قد وقعت قبل عشر سنوات ، تلك هي اقدام هذه السلطات على اعدام عدد من اليهود العراقيين ، بتهمة التجسس وخدمة العدو ! ..

ولا اريد الدخول في صحة هذا الاتهام ، ولا كيف نصبت المشانق في اهم ساحة في بغداد ساحة التحرير — وعلق عليها عدد من الشبان اليهود ، بعضهم في عمر الزهور ، ولا كيف اخذت الهوسات بالاهازيج الشعبية ودق الطبول والدفوف والرقص ، على هذا المشهد الشنيع الفظيع ..

لا اريد الدخول في كل هذا لارفع تهمة ، واستنكر جريمة ، وقد افتضح زيفها ، واستنكرتها جميع الضمائر الحية في العراق وخارجه ، ولكن اكتفي بالقول ، ان تاريخ الحكومات الدكتاتورية في العراق ، والصراعات بين الانظمة والنار في الانقلابات من الخصوم ، جعل الحكام ياتون بالقافلة تلو القافلة من المواطنين — مسلمين ومسيحيين — ويعلقونهم على اعواد المشانق ، او يطيحون بهم بالرصاص ، للانتقام منهم والتهمة الموجهة اليهم في اكثر الاحيان ، هي ثبوت تامرهم وخدمتهم الامبريالية والصهيونية والعمل لمصلحة اسرائيل ، واشتراكهم في شبكة تجسس تعمل على خدمة العدو ولاجل ان تكون التهمة الموجهة الى هؤلاء المسلمين او المسيحيين ، من الذين يريدون الانتقام منهم ، صهيونية اسرائيلية ، فلا بد ان يكون بين اعضاء المنظمة او الخلية او الشبكة الجاسوسية ، عدد من اليهود . فكيف تكون صهيونية بلا يهود ؟! .. وهكذا يلقى القبض على عدد من اليهود ، وتحاك عنهم الحكايات ، ويؤتى بالشهود — ولا شهود ايضا — ويعلقون على اعواد المشانق .. هذا اذا لم يغتالوا افرادا ، بين حين واخر .. ولكن المصلحة القومية الوطنية العراقية ، وليكونوا عبرة لسواهم من المتامرين والخونة والجواسيس ، من عملاء الصهيونية والامبريالية والاستعمار ، فلا بد من ان يشنقوا جهارا نهارا ، وان يعلقوا على اعواد المشانق في الساحات العامة ، وان تقام الافراح والليالي الملاح ، وتدق الطبول وتنشد الاهازيج ، حتى الصباح !..

قبل عشر سنوات ، ذهبت مجموعة من اليهود العراقيين ضحية الظلم ، والعدوان ، تستصرخ ، وتهز طبقات السماء ، وتشكو الى الله ..

يرحمهم الله .. ويرحم سواهم من كل دين ، كانوا من ضحايا الظلم والباطل !! ..

بالمناسبة اوردت وكالات الانباء من باريس قبل ايام ، ان منظمة العفو الدولية اعلنت ان حكومة العراق تنتهك حقوق الانسان . وقد كشفت المنظمة في بيان اصدرته في الثامن من هذا الشهر ، عن استخدام اساليب التعذيب المنظمة في السجون وقالت ان سلطات بغداد لم تتورع عن تعذيب الاطفال والشيوخ مما ادى الى وفاة اشخاص مدنيين من جميع الاعمار بينهم اطفال وشيوخ

واوضحت المنظمة ان احكام الاعدام في العراق تصدر وتنفذ لاسباب سياسية كما يجري الزج بالمعارضين في السجن بطريقة تعسفية . وتقوم السلطات بتلفيق التهم والقضايا ضد هؤلاء المعارضين وتستصدر القوانين وتطبقها باثر رجعي .

وذكر بيان منظمة العفو الدولية ان الدستور العراقي المؤقت والمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الانسان التي وقع عليها العراق — ليست موضع احترام حكومة بغداد وطالبت منظمة العفو الدولية الحكومة العراقية بان تسمح بايفاد لجنة مستقلة يمكنها ان تتحقق بكل حرية من حالة حقوق الانسان في العراق !! ...

■ □ ■

في الرابع والعشرين من الشهر الفائت ، رحل عن هذا العالم واحد من ابرز المفكرين والمؤرخين العرب الذين افادوا الثقافة واضافوا الى التاريخ ، مثلما افادوا من الثقافة واخذوا من التاريخ ، وكان رسولا صادقا للفكر والعطاء العربيين في العالم العربي . ذلكم هو فيليب حتي الذي انتقل الى رحمة الله في برنستون بالولايات المتحدة عن اثنين وتسعين سنة ، كانت حافلة بالدراسة والدرس ، وفي التاليف والتدريس ، وارتقى حتى وصل الى مرتبة بروفيسور في جامعة برنستون .

هو ماروني ، ولد بقرية شملان في ثانية ، في ٢٤ حزيران ١٨٨٦ . وتعلم العربية والسريانية ، وكان كتابه الاول « التوراة » ، وحين كان صبيا بدأ تعلم الانكليزية والفرنسية . ثم درس في الجامعة الامريكية ببيروت واصبح استاذا في هذه الجامعة عام ١٩٠٨ وسافر الى الولايات المتحدة عام ١٩١٣ حيث نال الدكتوراه وعاد الى بيروت عام ١٩٢٠ ليدرس مادة التاريخ باللغة العربية وللمرة الاولى وفي عام ١٩٢٥ جاءه عرض للتدريس في جامعة برنستون في الولايات المتحدة بدرجة استاذ مساعد ، فسافر وتدرج في الحقل الاكاديمي — وقد نفذ اقتراحه بتدريس اللغة العربية ثم الادب العربي والدين الاسلامي وتاريخ العرب ، وفي سنة ١٩٦٨ تقاعد بعد نصف قرن من التدريس الجامعي.

من مؤلفاته المعروفة « تاريخ العرب» الذي كان اساس شهرته التاريخية والعلمية في الاوساط العربية والاميركية على السواء . وقد نقل الى العربية بعنوان تاريخ العرب المطول ثم تلته كتب « سوريا ولبنان وفلسطين» و « لبنان في التاريخ » ثم « الشرق الادنى في التاريخ » و « الاسلام والغرب » و« الاسلام منهج حياة » و « صانعو التاريخ » . وقد نقلت كلها الى اللغة العربية . وكان في اواخر حياته قد عكف على وضع كتاب عن نساء العرب الشهيرات . يضاف الى هذا وذاك مقالاته والبحوث في العديد من المجلات العلمية العربية والغربية ، وكذلك تحقيقه لعدد من الكتب القديمة .

وكل ما يقال في فيليب حتي قليل ولعل ما يقوله فيه الموسوعي المعروف الدكتور فؤاد افرام البستاني يوجز لنا كتابا يمكن ان يقال فيه ، حيث يقول انه كان فوق علمه بالتاريخ وفوق منهجيته الصحيحة ، رجل ثقافة فكان واحدا من اولئك اللبنانيين الحاملين تراثهم الثقافي المثقل باختبارات الاف السنين الى عالم العلم العصري يفيدونه بارثهم الاصيل واستعدادهم المتعاقب وخبراتهم المتراسبة طوال القرون ، فيولد الواحد منهم في عائلة وديعة في قرية متواضعة لا يسمع به الا الجيران ويموت في حاضرة من حواضر العلم اوفي مدينة من مدن الحضارة ، وقد تجاوزت شهرته الحدود المحلية والوطنية الى الافاق العالمية ! ....

الكاتب اللبناني فاضل سعيد عقل ، يروي بعض ذكرياته حيث تعرف على الدكتور فيليب حتي ، فيقول انه في اوائل الخمسينات وفي اواخرها كان يحرر « الهدى » صباح احد الايام قالت له صاحبتها يومذاك ماري مكرزل ان له دعوة من الدكتور فيليب حتي لزيارته في برنستون حيث منزله والجامعة التي يدرس فيها . وتوجه في اليوم التالي الى برنستون وكانت نزهة غير طويلة بالقطار الحديدي .. كان فيليب حتي في اواخر الستينات ، واستقبله بمحبة وعطف وضيافة لبنانية . وصحبه الى منزله حيث اظهرت زوجته بالغ الحفاوة ، وكانا مزهوين زهو الاطفال بانتهاء اعمال اجهزة الهواء المكيف في المنزل ، مبتهجين بسذاجتها وبراءتهما

يقول فاضل سعيد عقل :

كنت متعطشا الى زيارة جامعة برنستون ولما صرت فيها برفقته وتوجيهه ، تحقق حلم من اعز احلام حياتي ووجدت نفسي بين احداث اربعة دفعة واحدة :

— الجامعة التي هي في ذاتها عالم تجمعت في ارجائه عصارات الفكر الانساني ضمن مكتبة فريدة في بابها .

— وجود العالم اينشتاين فيها بشعره الابيض المشعث وشكله المهمل واسترساله في المجهول البعيد ، وكان منصرفا الى تاليف « كيف ارى العالم » اخر كتبه على ما اظن ! ..

— انتصاب ارزة لبنانية في مكان بارز من حدائق الجامعة بقامتها المديدة وشموخها المأثور .

— وجود هذا اللبناني ، فيليب حتي ، في الجامعة وهو ارزة ثانية في ذاك المجمع الحضاري الاصيل !..

يضيف فاضل سعيد عقل :

« في عمري لحظات لا تنسى ! ... من هذه اللحظات الماثلة دائما في خاطري ، الساعات الشائقة التي عشتها في ضيافة فيليب حتي ! ... لا انسى كيف عرفني الى اينشتاين فوجدت نفسي امام قمة الانسان المتفوق ، وهو جالس على مقعد عادي في الحقيقة يفكر في ابعاد العالم وما يصل بينها ! .. ولا انسى جولتنا في دنيا مكتبة برنستون الشاسعة التي تحتوي على كنوز لاتقدر بثمن ولاانسى وقوفنا خاشعين مع الارزة التي يهب مع حفيف اوراقها عبير لبنان الازلي موزعا على كل الارجاء ! ...

ولا انسى تواضع فيليب حتي وبساطته ، ووضع افكاره ، ونظافة ذهنه وذكاءه ، وجلده على العمل تنقيبا وجمعا ومقارنة وتاليفا وتوجيها!!

هذا هو فيليب حتي .. فهو مفخرة للعلم والتاريخ والادب .... وللعرب ! ..

—■—□—■—

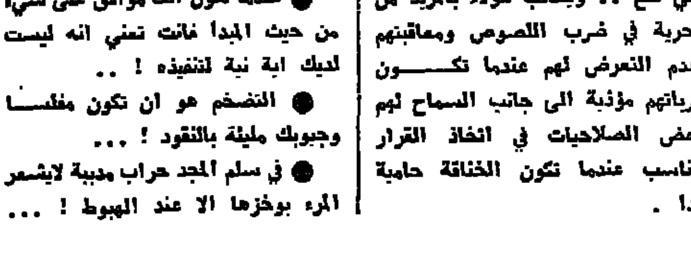
● قاتل الله البراعة السياسية انها كل براعة تخلط الحق بالباطل والماس بالزجاج ! ..

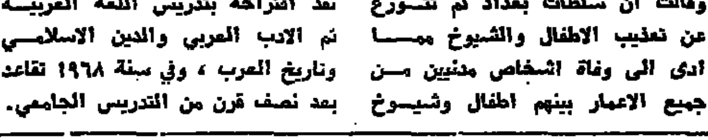
● الحل الوسط صفقة يحصل فيها شخصان او طرفان على شيء لم يكن احدهما يريده ! ...

● عندما تقول انك موافق على شيء من حيث المبدأ فانت تعني انه ليست لديك اية نية لتنفيذه ! ..

● التضخم هو ان تكون مفلسا وجيوبك مليئة بالنقود ! ...

● في سلم المجد حراب مدببة لايشعر المرء بوخزها الا عند الهبوط ! ...





في السويد أزمة وزراء

الاجراس تدق من هجرة الادمغة العربية ، واستنزاف العقول والطاقات العربية . فالعقل العربي سارح في ارجاء المعمورة وقطرة العرق العربية مسفوحة على اراضي الغربة . والوطن العربي يتالم من شتات ابنائه . ورغم ذلك فانه يمد يد العون لكل بلد محتاج وفي كفه السخيه عمال وعلماء .

ولكن من المفارقات العجيبة انرئيس وزراء السويد يعاني صعوبة فائقة في اقناع عدد من الشخصيات السويدية للاشتراك بالحكومة .

والصعوبة لم تكن بسبب كره السياسيين والاحزاب للرئيس المكلف فهو محبوب من الجميع وتؤيده جميع الكتل البرلمانية .. انما جاءت الممانعة بسبب الزهد بالحكم .

فقد اتفق الجميع على انهم يفضلون دعم الحكومة ، بدون المشاركة في الحكم .

هي ازمة وزارية عجيبة ، تنتج عن الزهد بالحكم والمنصب ، وليس بسبب التنافس والتناحر عليها .

فلماذا لا يحل وطننا العربي ، وهو المعروف بنخوته مثل هذه الازمات الوزارية ، فيكسب اجرا ويكسب اصدقاء ؟

منذ حوالي نصف قرن سالت امراة عربية جارتها العربية في احدى القرى العربية عن ابنها فقالت الثانية ذهب ليتعلم في العاصمة . سالت الجارة الملحاحة : وماذا سيتعلم . اجابت الجارة المزهوة بابنها : « ذهب ليتعلم وزيرا » .

وهكذا فالعربي مؤهل بطبيعته للوزارة ، منذ نعومة اظفاره ومنذ يبدأ في التلفت حوله واجادة القراءة والكتابة من اليمين الى اليسار ، اومن اليسار الى اليمين .

غير انه ليس في الوطن العربي على اتساعه كراسي كافيه ولا حقائب كافيه لاستيعاب طاقة الاستيزار المعطلة كما هو شان الطاقات المهاجرة الاخرى فلماذا لا تنظم هجرة الدول المحتاجة — والتي تعاني زهدا في الحكم والمناصب . فيكسب العرب اجرا ويكسبون اصدقاء ؟

رثاء مقهى

المثقفون اللبنانيون المقيمون في بيروت، والعرب الضيوف ينعون ويرثون تحول مقهى « الهورس شو » الشهير الى مطعم للشاورما والفراريج .

والشاعر محمد الماغوط احد الذين احبوا هذا المقهى في جزء من قلب مملوء بحب بيروت ولبنان قال منذ زمن في قصيدة نعي للحياة العربية

لو سقطت عن مقعدي في المقهى ،

لما وصلت الى سطح الارض الا بعد الاف السنين .

ولست ادري اين يقع مقهى الهورس شو على خريطة الثقافة العربية ، لكني لا اجد خيرا من وصف موقع المثقف العربي في قصيدة نعي الحياة العربية .

فبين كرسي المقهى العربي ، وبين سطح الارض العربية يمتد درب تاريخي وعر ومتعرج وغريب .. ولو تمعنا في مساره لما فاجأنا وخاصة ما يحدث في لبنان الوطن والانسان . تحول مقهى المثقفين الى مطعم ، ولا ان يبدا هذا المسار بالكلمة ، وينتهي باسياخ اللحم .. ولما كان هذا التحول يستحق حتى الرثاء .

جمال ابو حمدان

«قبضايات» لندن يهددون بالاضراب

■ هدد قبضايات لندن ورجالها الاشداء باضراب مفتوح اذا لم يتوقف رجال الشرطة عن محاولة استفزازهم بصورة مستمرة مساء كل ليلة .. ويعمل هؤلاء القبضايات عادة في حراسة النوادي الليلية واماكن اللهو في الليل ويقومون بمرافقة بعض السياسيين ورجال الاعمال في النهار الى جانب الخدمات الاخرى الطارئة التي تتطلب وجود السواعد القوية في الوقت المناسب .

وتاتي خطوة هؤلاء القبضايات بعد وقوع عدة حوادث بينهم وبين رجال الشرطة بسبب عدم الاتفاق على مسؤولية كل من الطرفين في الحوادث التي تقع .. ويطالب هؤلاء بالمزيد من الحرية في ضرب اللصوص ومعاقبتهم وعدم التعرض لهم عندما تكون ضرباتهم مؤذية الى جانب السماح لهم ببعض الصلاحيات في اتخاذ القرار المناسب عندما تكون الخناقة حامية جدا .

رأى للنقـــاش ..

اهـــذا شعـــر وادب ..؟

بقلم : زهير دعيم ـ عبلين

لكم طال تفكيري في امـــر ادبنا المحلي ، الى اين نحـــن سائرون ، ماذا مع ارتـــال الشعراء والادباء وخاصـــة اولئك الذين يمتهنون الشعر الحر المنثور والملفع بطلاسـم واحاج ، ماذا مع هذا الكادر الذي يكتب ولا يقرا ، والـــذي يغار على الادب غيرة مــــا بعدها غيرة فيكتب الفـــج « كرمال عيون اللغة العربية »

كل يوم نقرا قصائد هنـــا وقصائد هناك من هذا الطابع البسيط المعقد ، المليء بالنقاط والفواصل وعلامات التعجـــب والاستهجان ، والذي يـــدور موضوعه عند بعض الشـــعراء حول الجنس ، فكان ليـــس هناك من قضية الا الجنس .. انها قصائد ذات كلمات مفككة، موحشة ، لا رابط بينها ولا رباط اجبرتها المدنية العصرية علـــى بيع الاوزان والنغمة والموسيقى باكلة عدس بل باقل من هذا ، معللين ذلك قائلين بان هـــذه القصائد العصماء اقرب الـــى نبض المشاعر وزخم الاحاسيس وانها من المنهل فلا حاجة هناك الى تكرير وتنقية ، فهي هكذا بشوائبها القليلة عذبة تخترق اوتار الشعور الانساني .

جمعني مع احد هـــؤلاء الشعراء صديق صدوق قائلا بما انك كنت من كتاب الشعر الحر ثم انك ارتددت فما رايك بهذه القصيدة ، فاخذت خجلا اتمعن في كلمات مسحوقة وجمل مخلخلة باحثا عن ظلال المعاني وراء كلماتها علني احصل على شيء ، ولكنني عبثا حاولت ، واخيرا اخيرا نطقت ببعـــض الجمل استقيتها مـــن بعض الكلمات دون ان اتاكد ممـــا اقول ، فما كان من « شاعرنا » الا ان صفق استحسانا قائـــلا عافاك ، عافاك ، اصبت كبد الحقيقة ، ووقعت على اوتار القصيدة بدقة فانت نغماتـــك شجية ، رنانة ، وودعني وهو يلهج ، لا .. لا .. لا بـــد ان تعود الى حظيرة هـــذا الفن ، انه الباقي بقاء الدهر ، انه الباقي .. وضحك طويلا ، ضحكت منه ومن نفسي ، نعم من هذه النفس التي فسرت ما لا يفسر .

لا اقول ان هذا الشعـــر المنثور سيفنى عن بـــكرة ابيه فهناك بعض التخرصات فـــي ادبنا العزبي وادب العـــالم ما زالت حية ترزق منذ الاف السنين .. ربما يكتب لبعضـــه البقاء والخلود ولكن لا لهـــذه الاشعار البسيطة المعقدة التي كتبت دون هدف ودون مغزى ولا لضباب الجنـــس التائـــه بين الالفاظ والعبارات التافهة .. صدقوني ان قلت بانـــي استطيع ان اكتب كل ليلة ديوانا كامـــلا من هذه الدواوين التي ترى النور في بـــلادنا بكثرة ، هذه الدواوين المحرومة مـــن الاحساس والمعاناة والفـــن الشعري والحركة وشفافيـــة الذوق والانسانية ، هـــذه الاشعار التي صبت في قوالب ناتئة تثير اشمئزاز القارىء ، باقتصار الكثير منها علـــى اثارة الغرائز الحيوانية .

لقد انعدمت الثقافة العامة والادبية بشكل خاص عنـــد ادبائنا ، هؤلاء الذي هم بامس الحاجة الى هـــذا الغذاء ، فاكثرهم ومنذ سنين لم يقـــرا كتابا واحدا ، لم يقرا نقـــدا ولا رواية ولا فلسفة ، فـــلا حاجة به الى القراءة ، فيكفيه فخرا انه ممن يقرا له ، واعرف الكثيرين ممن يحيكون على مثل هذا القول ، معتقديـــن ان الادب يستنبط مرة واحدة دون العودة الى ما توصل اليـــه عباقرة هذه المضامير ، وهضم هذه التحصيلات التي ولـــدت بعد مخاض بالتجارب والمحن والماديات فيسيرون فـــي الظلام لا في هدى الادب الرفيع مداوين جراح مجتمعهم ناصحين مرشدين ناقدين هادمين فـــي بعض الاحايين ما وجب هدمه ليقوم مكانه صرحا عاليا يطاول السمـــاء .

اما فيما يختص بتلك الفئة التي تصفق بحرارة لـــكل ساندويش حشي بالشعارات والصفات الملتهبة فاقول : كفانا تخديرا يا رضاكم الله ، اننـــا ما زلنا في اماكننا وانتم بعـــض من السبب ، انتم وهـــذه الشعارات التي ما كانت يوما حافزا لنيل الحقوق ، بل كثيرا ما تكون غشاوة تحجب الواقع فنسير كالمكوفين في وضـــح النهار ، اما فيما يتعلق بالالقاب التي يسبغونها بلا حســـاب قائلين هذا شاعر الشعب .. وذاك اديبه .. فاقول لهم الله يوم الحق من هذا التعســـف والظلم والطغيان الذي اذاقوه للغة الضاد ..

ليتنى ألقـــاك !

مصطفى رشيد عثمان ـ طولكرم

ليتني القاك يا حلم شبابي
ليتني انسى شقائي وعذابي
هكذا ارجو لقاء الامل ..
بهجة العمر وراح القبل ..
ليتني القاك ! ..

■ □ ■

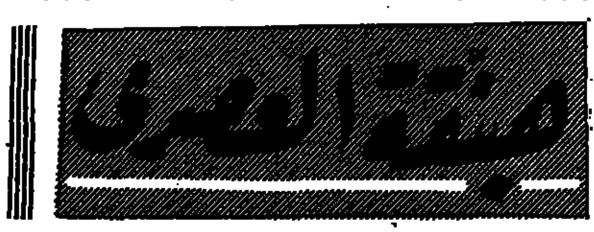
ثغرك البسام قد زاد حنيني
واشتياقي وعذابي وانيني ..
مهجتي يا منية الروح معك ..
انت بدر ساحر ما اروعك !
هكذا ارجو لقاء الامل ..
بهجة العمر وراح القبل ..
ليتني القاك ! ..

■ □ ■

انت نور اهتدي فيه بليلي ..
ان مضيت الان يا شدة ويلي
فابق يا سند حياتي ..
هانجدا في كل ذاتي ..

■ □ ■

جدد الاحلام في دنيا هواك
واترك الاوهام وابرح ما شجاك
كل ما ارجوه في الدنيا رضاك



يرويها عنه علي الطاهر زيدان

● عـــود الثقـــاب ●

قالوا : انظر يـــا هبنقة ، التقدم في كل مكان ، هنا فـــي بلدنا الناس يلبسون جيدا ، ويتغذون جيدا وبيوتهم عصرية مؤثثة باجمل الرياش ..

اجاب هبنقة : الجمال ايها العقلاء هو جمال النفس وليس جمال الرياش والملبس والبيت وجميل جدا ان نجمع بيـــن هذين الجمالين ، ولكن لا معنى لاي جمال بدون جمال النفس .

وحكاية التقدم هذه ـ ملعون ابو التقدم ـ فانني اخالفكم الراي في نظركم ونظرتكم اليه واستميحكم العذر اذا قلت بان التقدم يخرج من براميل القمامة وليس من البيوت ، لا يكفي ان تنظروا الى هذه البيوت الجميلة ولكن انظروا الى براميـــل القمامة تلك ، التي بجانبها ، من قلبها راسا على عقب ، ومـــن وضع اكوام النفايات بجانبهـــا انا ام اصحاب تلك البيوتات العصريـــة ؟! ..

ومن حطمها وسرق عجلاتها ؟! ..

لقد كان اول عمل قمت بـــه عندما اصبحت رئيسا لمجلـــس بلدكم ان اشتريت هذه البراميل الحديثة بمبلغ نصف مليـــون ليرة .. وانني اليوم لجد نادم على فعلتي تلك ! ..

وهناك حكاية بسيطة اود لو تسمعونها :

كنت اسير قبل مدة في احد شوارع المدينة واذا برجـــل نتير رث الثياب والهيئة يتقدم مني طالبا سيجارة ، ولمـــا اعطيته ما يريد ، طلب عـــود ثقاب ، اشعل الســـيجارة ولم يرم بالعود ، وظل بيـــن اصابعه حتى اقترب من سطل قمامة معلق على احد الاعمدة والقى بعود الثقاب فيه .

والان هل تفهمون معنـــى ثورتي والمي ؟ سببها عـــود ثقاب رخيص ، اشعل سيجارة واشعل معها ثورتي وغيرتي .

● مثـــل ●

قال هبنقة : هناك مثـــل يقول : « احشفا وسوء كيلة » والكيلة هي نوع من الكيـــل والحشف هو اردا انواع التمور ويضرب هذا المثل لمن يجمـــع صفتين او خصلتين مكروهتين .

قالوا : وماذا تعنـــي ؟

قـــال : تتحدثون عن التقدم والجمال ، وانتم تجمعون اردا واكره خصلتين : الفوضـــى وعدم المسؤولية .





يوم .. وغـــد

يومي سالتك عن غدي .. هل فيه بارق موعد
هل فيه نفحة مامل .. هل فيه طلعة فرقد
هل فيه نبض للفؤاد .. الحائر .. المتوجد ..
كم عاش يرتهن المنى للناعسات الخرد ..
يومي سالتك عن غدي .. هل فيه مشرق سؤدد
هل فيه منطلق لصبح ناضر متجدد
هل فيه لمح سعادة .. هل فيه ري للصدي ..
ام ان فيه لخافقي سر الشقاء السرمدي ..
يومي اجبني انني قد عفت كل تجلد
ولقد كرهت ترنحي ولقد سئمت ترددي
كم هزني لفح الشجون .. فقلت مرحى .. عربدي
انا لم يعد لي من يقين .. بعد حتى في الغد ..

حسن عبدالله القرشي

الكابوس .. والغـــلاء

بقـــلم : محمود خالد مواسي ـ باقة الغربية

كانت عادتي منذ الطفولة ان افتح يومي بقراءة الابراج .. فانظر الى برجي مع علمي بان الابراج مجرد للتسلية ، الا ان هذه العادة استحكمت فـــي نفسي ولم استطع الاقلاع عنها الى ان حصلت معجزة كبيرة ، اذ قرات في صفحة الاخبـــار ترقبوا الاسعار الجديدة وانـــه سترتفع المواد الاستهلاكيـــة الضرورية ، فمنذ ذلك اليـــوم نسيت عادتي واستفحلت فـــي نفسي عادة جديدة وهـــي البحث عن جدول الغـــلاء الجديد للحاجيات ، وكذلـــك تخلصت من عادتي واتمنـــى الرجوع اليها لان العـــادة الجديدة ستكلفني كثيرا ! ..

لاني كغيري من العائـــلات من ذوي الدخل المحدود ، وان اول ضحية للغلاء هم العمـــال والعائلات كثيرة الاولاد .

وهنا يطرح سؤال : هـــل الحاجيات الضرورية للانسان هي مجرد الطعام والشراب ؟

ان ما كان في الماضي ثانويـــا اصبح من الاشياء الضرورية في ايامنا هذه فلكي نعيش حيـــاة كريمة يجب ان يتوفر لنـــا الكتاب والراديو والتلفزيـــون والجريدة الى جانب اشيـــاء كثيـــرة .

ترى كيف حصل هذا ؟ من المعروف ان الحكومة تقـــدم لمستوردي ومنتجي السلـــع الغذائية الضرورية مساعدات ـ تسمى سوبسديا ـ لكـــي يستطيع كل فرد مهما كـــان دخله ضئيلا من الحصول على هذه السلع ، ولكن بسـبب الحروب المتعاقبة ومما سببته هذه الحروب من زيـــادة المصروفات ، وعندها بـــدات بتقليص هـــذه المساعدات ، ولكن هل وقفت المشكلة عنـــد هذا ؟ طبعا لا اذ عمد التجار الى اخفاء الحاجيات الموجودة في مخازنهم انتظارا للفرصـــة الملائمة وينقضوا على المستهلك فيفرضون السعـــر الـــذي يريدونه ، ونحن المستهلكيـــن « العين بصيرة واليد قصيرة » فلا نستطيع تحريك ساكـــن نتضامن ونتكاتف مع الهيئات والمؤسسات الحكومية والعامة من اجل وضع حد للغلاء حتـــى تستطيـــع العائـــلات عديـــدة الاولاد من العيش حياة كريمة من الجرح الذي استنزفها ولا يزال وهو .. الغـــلاء .

الـــدواء ...!!

بقلم : بدر شكري الكفن

يشكو المواطن هنا ويتساءل عـــن الزيادة الكبيرة التي يدفعها ثمنـــا لزيارة طبيب من اطباء الاسنان ، كما يشكو انساننا هنا ايضا من ارتفاع ثمن الادوية بشكل يومي لا يحتمله انسان كما يتساءل الانسان هنا عن دور المراقبة للزيادات المستمرة الكبيـــرة التي تقررها كل من نقابة اطباء الاسنان ونقابة الصيادلة .

ان توفير الدواء للانسان في هـــذا البلد وباسعار لا تتجاوز الربح المعقول مسؤولية اجتماعية وانسانية في آن واحد ، لكننا نجد ان السياسة الحالية لسعر الادوية باختلاف اشكالهـــا وانواعها تتمشى عكسيا مع هـــذا القول واكثر من هذا نقول لم يبـــق مكان في مغلفات الادوية الا وتجـــد السعر مشطوبا ومغيرا مرتين او اكثر واعتقد جازما ان ذلك يعود الـــى الزيادة المقررة يوميا على ســـعر الادوية واحب ان اهمـــس في اذن اصحاب الصيدليات في بلدنا ان مخزون الادوية في محلاتهم يفوق مخزون الطحين في اية مدينة متوسطة الحجم ، فهنـــاك مخازن للادوية تماما كمخازن الزيـــت والعـــدس .

المشكلة باختصار « الاستغلال » اعني استغلال المواطن ، ونحـــن في الحقيقة نخشى ان يتحول العـــلم وقد راينا بوادر ذلك الى صراع جديد مع المجتمع ليضاف ذلك الى مجموع الصراعات التي يعاني منها مجتمعنـــا اقتصاديا واجتماعيا ، ولا نملك سوى ان نصفق للجهود الحقيقية الضخمـــة التي بذلها ويبذلها الافراد هنا مـــن حملة الشهادات العلمية والتي تستهدف زيادة مشاكلنا الاجتماعية والصحية .

فعلى عاتق الطبقة المتعلمـــة الواعية تقوم امكانية تزويد الافـــراد بارضية من الامن الاجتماعـــي والانســـاني ..

يقولون ان هناك صناعة ادويـــة وطنية في مجتمعنا وانا اقول الوطنية الصحيحة لا تطلب لنفسها شـــيئا ولا تسعى وراء شيء تعمل وتنتج من اجل الجميع لا من اجل فئة علـــى حساب الشعب كله ، اما ان يساهم الصيادلة والاطباء فقط في التسهـــم المعروضة للاكتتاب في هذه المصانـــع واهمال فئات الشعب الاخرى ، فهذا بعد ذلك يعني ان هؤلاء النـــاس يحاسبون مجتمعهم حسابا عسيرا في اقتناص المكافأة العاجلة ويتحسسون مواطن الضعف في نفوس مواطنيهم من اجل الثراء العاجل غير المشـــروع ، الوطنية الصحيحة لا تقوم الا بتعاون الشعب كله ، حتى يدرك المجتمع كلـــه بجميع فئاته معنى الحياة ويحـــس باثرها فيقوم بنصيبه فـــي تطورهـــا ودعمها ويؤدي واجبه في استقرارهـــا وتقدمهـــا .

وما اطلبه هنا دعوة الى الافراد جميعا واخص بالذكر اطباء الاسنـــان والصيادلة في هذا البلد ليكون رائدهم الربح المعقول ، نريد ان نغير ما في نفوسنا حتى يتوجه بلدنـــا ومجتمعنا الى الخير العام .

أقـوال وحكـــم

اعداد : خالد رفيق شحادة ـ كفـــر ياسيـــف

لا شيء يحط شان الانسان قبـــل السكر » !! « والسكر افة الاقتصاد وعدو الاستقامة ومخرب الصحـــة ، قال ابن الوردي :

واهجر الخمر ان كنت فتى
كيف يسعى في جنون من عقل!

ـ الفقير العاقل المفيد افضل مـــن الغني الجاهل ولو كان مكرما بيـــن قومه ، فالعقل والادب قوتان همـــا افضل من الغنى

قال الامام الشافعي :

غني بلا مال عن الناس كلهم
وليس الغنى الا عن الشيء لابه

ومن الناس من هم اغنى مـــن قارون ، ولكن لا يلتفت اليهم احـــد اما الذين يشار اليهم بالبنـــان اصحاب الراي والتدبير ولا يلـــزم ان يكونوا من ذوي الثروة والمـــال بل يكونوا من ذوي الاخلاق والاداب الصحيحة والمعارف الواسعة !!

ـ من لا يتعلم صناعة او عملا فهو حقير !!

ـ قال المتنبي

فثالة عيشي ان تغث كرامتـــي
وليس بغث ان تغث المآكـــل !

اجتنب الدين والفقر بكل قوتـــك ولا تستتر « فالعاريه عار » كما قال المثل والفقر اكبر مصيبة . لان الفقر عدو الراحة ومبطل الحرية ويمنـــع من اعمال البر ويعرض الانســـان لشرور كبيرة مادية وادبية ، فقـــد صدق قول الشاعر

عرفت صروف الدهر كلها وناتيا
وجربت حاليه على العسر واليسر
فلم ار بعد الدين خيرا من الغنى
ولم ار بعد الكفر شرا من الفقر

اسعد الناس من له عمل في اوقـــات الراحة وراحة في اوقات العمل ؟!!

قال الشاعر العربي :

واسعد العالم عنـــد اللـــه
من ساعد النـــاس الجـــاه
ومن اغاث البائـــس ملهوفـــا
اغاثه اللـــه اذا اخيفـــا !
وان مـــن شـــروط العلـــو
العطف في البؤس على العـــدو
قد تفسد العقود ان الشفقـــة
على الصديق والعـــدو صدقـــة
وقد علمت واللبيـــب يعلـــم
بالطبـــع لا يرحم من لا يرحم..
والبغـــي داء مالـــه دواء
ليس لملـــك معـــه بقاء !!
والبغي .. فاحذره وخيم المرتـــع
والعجب فاتركه شديد المصرع.



:: القرن العشرون هو اكبر قرون التاريخ رعبا من الموت .. في اطـــار هذه الفكرة ينسج الباحث جـــاك سيسليه في كتابه « احيوا الموتى » فكرة مخالفة يدعو فيها اهل القـــرن العشرين الى نبذ الخوف من الموت .. ويضرب المؤلف مثلا بشهيرات النساء المتوفيات مثل مارلين مونرو ومـــن فاتهن قطار الشباب مثل اليزابيـــث تايلور ومارلين ديترش اللواتـــي تبقى ذكراهن اقوى من الموت ومـــن الشباب الذي ولى والمؤلف متاثـــر بالفلسفة الوجودية التي ترى ان بعض الموتى قد يكون لهم اعزاز اكثر مـــن بعض الاحياء .

:: وكالة انباء الكويت « كونا » بدات تجارب ارسالها العربـــي الخارجي التي تشمل الدول العربية واوروبا بما فيها لندن بالاضافة الـــى المغرب العربي .

:: اعلنت استراليا ان بريطانيـــا سوف تقدم المعونة العلمية في تنظيم منطقة صحراوية استوائية كـــان البريطانيون يتخذون منها حقلا لتجربـــة اسلحتهم الذرية في الماضي .

ويقوم العلمـــاء الاستراليون والبريطانيون بدراسة المشاكل التـــي سببتها التجارب الذرية لمنطقـــة « مارالينجا » الصحراوية الواقعـــة في جنوب استراليا .. والتي استخدمت لاجراء التفجيرات الذرية البريطانيـــة خلال سنوات الخمسينات والستينات.

:: لاول مرة تعرض اندونيسيـــا اعمالها الفنية في العاصمة الفرنسيـــة تحت عنوان « النحت في اندونيسيا » والتي يستمر عرضها حتى ٣١ الشهر القـــادم .

وقد استطاع الجمهور الفرنسـي من خلال هذا العرض ان يتعـــرف على اعمال اندونيسيا الفنية وخاصة من النحت التي عرضت منه ٥٠٠ قطعة نحتها اشهر النحاتين الاندونيسيين الى جانب بعض اللوحات التـــي يستخدمها الفنان في رسوماته .

:: يقام حاليا في المتحف البريطاني بلندن معرض الرسام الفرنسي الشهير كلود لوران الذي عاش فتـــرة حياته الاولى في فرنسا ثم انتقل الـــى انجلترا الوطن الثاني له .. ويستمر هذا المعرض حتى ١٠ كانون الثانـــي القادم ، ويضم المعرض ٥٠٠ لوحـــة من اشهر اللوحات التي رسمها لوران والتي كانت تعرض في متحف اللوفـــر الفرنسي وتمثل الطبيعة بجمالهـــا الخـــلاب .

ولد كلود لوران عام ١٦٠٠ وتوفي عام ١٦٨٢ وعاش فترة من حياته فـــي ايطاليا عاصمة الفن في ذلك الوقـــت ثم قضى بقية حياته في لندن وهو من اكبر رسامي الطبيعة المشهورين .

مـــع الشعـــر الحـــديـــث

بقلم : ملحم الخطيب

القصيدة الحديثة هندسة حروف وكلمات نعمر بها في نفوسنا عالما جديدا يدل على ما نحس به من شعور ومن اخـــلاق .

والشعراء مهندسون لكل واحـــد منهم اسلوبه الخاص في بناء القصيدة وتعميرها ، فالكلمات والاسس موجودة الا ان هناك القليل من شعراء بلادنا الذين قد درسوا الشعر الحديـــث دراسة تمكنهم من قراءة القصيدة ، فهمها وكتابتها دون اصطدام بالقواعد الاساسية للفن الهندســـي المعماري لمفهوم الشعر الحديث في عصرنـــا الحـــالي .

والمعنى هنا يعود الى بناء القصيدة ومهارة كاتبها ومعرفته بكيمياء اللفظة .

الاوزان في القصيدة التقليديـــة هي ثروة موسيقية ثمينة جـــدا للغـــة العربية وهي نقطة انطلاق لكتابـــة المعادلات الموسيقية في الشعر الحديث فالذوق الموسيقي الذي نما وتطـــور تاثر بالاصوات الحادة المتمزقة التـــي تدخل اذاننا كل يوم متجاوزيـــن الايقاع البدائي البسيط الى الموسيقى المتداخلة التي تقرا بالعين ثم تسمع بالعين ، فهذا الشكل من الشعـــر يسمى بالموسيقى المقروءة وهذا اكبـــر دليل على دخول هذا الاسلوب مـــن الشعر عالم الحضارة والعصر .

فالقصيدة هي كلمات من الـــروح الى الروح وهي ايضا اداة نقل راقية بين الهامس والمهموس وتوحد بيـــن القلوب الشاردة في الفكر .

فالشعر الحديث اذن هو عبـــارة عن فن هندسي يحول حروف الكلمات العادية الى قصور شامخة يتحـــول فيها النحاس الاصفر الرخيص الـــى ذهب غالي الثمن .

ان الكلمة الشعرية هي الكلمة التي تعيش بيننا بكل حرارتهـــا ومعاناتها وليست الكلمة الرنانة التي تموت بين صفحات المجلدات القديمـــة البالية في احشاء القاموس الجاهلي.. فالشعر الحديث هو ملك هذا العصر وليس ملك الخلفاء والنبلاء وعشائـــر رؤوس الاموال في عالمنا العربـــي بالذات ، فلغة المثقفين في بلادنا هي القاسم الموحد الصحيح التي نستعملة في كتابة القصيدة او المقالة او النقـــد احيانا ، نحن هنا نشعر بان هـــذه اللغة وهذا الاسلوب الذي يوحـــد انتاجنا جزء من لغة العصر التـــي نعشق بها ونضحك بها ونبكي بهـــا ونمسح عرق اطفالنا بها في بيوتنا ، ومدارسنا ، وجرائدنا ، وحياتنـــا اليومية ، وهذا افضل ما وجد فـــي تاريخ شعبنا حتى اليوم .

الادب الحديث اينما وجد هو اكثر الكائنات قدرة على السفر ، فهـــو حياة سريعة التبخر والاشتعال ، لذلك لا يمكن لهذا الادب ان ينعزل عـــن العالم الذي يعيش فيه وينزوي فـــي عداد الاداب السالفة في وسط حضارة مثل حضارة هذا العصر الطموح ، فهنا نجد للشعر الحديث مكانة خاصة يبحث فيها كل شاعر عن نفسه وعن حسنات انتاجـــه ..

فالقصيدة الحديثة مفتوحة العينين على الابعاد الانسانية الرحبة فيها من الطلاوة والمرارة ، فيها من الشـــوق والعذاب والحساسية بتموجات الفكر العالمي المعصري وذبذباته .

فكل بذور الفكر التي حملتها امواج البحر الينا من الغرب ، على مختلـــف مستوياتها اخصبت في شرقنا الحبيب واعطت زهرا وثمرا وانتاجا وافـــرا ايضا ، تجسد في بلادنا براائد الشعر الحديث الشاعر ميشيل حداد ، مـــن الناصرة وفهد ابو خضرة وجمال قعوار وتزيه خير وفاروق مواسي من جهـــة، والشعراء الملتزمين من جهة اخـــرى تاركة على تراب وطننا العزيز مزقا من راياتها وتوعيتها الادبية والسياسية والتي تعطي بثمارها بين الحين والاخر اما في شرقنا الحبيب فالانسان العربي اوضاعه ، ازمات العيش والعمل من اجل العيش ، اكثر بكثير من علاقاتـــه بالامور الفلسفية التي لا تلتفت اليها الشعوب الا وهي في اعلى قمـــم مجدها الفكري .

ففي الشعر العربي الحديث نجـــد الشعر العربي الحر الذي استعمله شعراء العراق ومصر والمنســـوب الى « ت. س. اليوت » الامريكـــي الجنسية والاصل ، حيث اصبحـــت القصيدة العربية على ايديهم مركبـــة الايقاع متعددة الانغام تتغذى بالموسيقى الداخلية ذات النواة الاساسية التـــي تتحرك من بدايتها الى نهايتها ، وهـــذا هو اعظم نصر سجل عبر التاريـــخ الحديث للقصيدة العربية الحديثة فـــي عهدنا الحالي ، حتى الان كما جاء على لسان نزار قباني في ديوانه « الشعر قنديل اخضر » الصادر في مدريد عـــام ١٩٦٢ م .

واخيرا شعرنا العربي الحديـــث يخوض بكل طاقاته واعصابه تجربة كبرى في التجديد والبذل والعطاء بـــروح الساعة واللحظة والعصر ، ولا بد لنا الا ان نرضى به مقروءا ومدروســـا لكي يقف راسخ القدمين بين اداب باقي الشعوب المتحضرة في هذا العصـــر المتطور فكريـــا واجتماعيا .

شـــوق

شعر : احمد خطاب ـ الناصرة

دمـــع عينـــي قـــد تحجـــر ..
لـــم يعـــد يجـــري على خدي انهـــر ..
هـــل تراتـــي قـــد ســـلوتك ..
او بهـــذا قـــد افـــكر
مســـتحيل .. مســـتحيل ..
لســـت اقـــوى .. لســـت .. اقـــدر ..
فهـــواك في فؤادي .. سيد .. ينهى ويامر ..
وحنيني لك .. يا محبوبتـــي .. من قبل اكثر ..
اشعل الشـــوق حنينـــي بفؤادي .. فتجبـــر
شوق قلبـــي للقاك ، عارم ، كالسيل يهدر
فهو من شوق اديـــم الارض ، للخضرة .. اكثر ..
وهو من شوق رضيع .. جائع ، للثدي اكثر ..

عدالة القضاء عند العرب ..

● ● في بطون الكتب قصص شتى واخبار كثيرة من نزاهة الاحكام التي كانت تصدر في مختلف العهود ، وقـــد بلغ بها القضاة والولاة ارفع منـــازل العدالة والنزاهة ومن تلك الاحكام ما يصلح لان يكون منارا يهتدي به في كل زمان ومكان ، وامثلة ذلك لا حصر لها في التاريخ العربي ولا قصر .. فها هو المامون الخليفة العباسي يقف امـــام القاضي يحيى بن اكثم في مجلس القضاء بين سواد الشعب وخصمه رجل مـــن عامة الناس ليستمع الى حكم القاضي عليه برد المال الذي طالب به ذاك الرجل واحدا من وكلاء المامون ، فما كان من الخليفة الا ان امر باحضار المال الذي ادعى به الرجل وناوله اليه قائلا « خذه اليك فوالله ما كنت احلف على فجر .. والله يعلم انني ما دفعت اليك هذا المال الا خوفا من الرغبـــة وخشية ان ترى بانني قد تناولتـــك من وجه القدرة والسلطة » ! ..

● ● وفي عهد اقدم من عهـــد المامون تتجلى نزاهة القضاء عنـــد العرب في النزاع الذي نشب بيـــن عامر بن الطفيل وعلقمة بن الاحوص ، وكانا يتنازعان الزعامة والرئاســـة في قومهما ـ بني جعفر ـ ثم استقر العرب المعتبرين في ايهما خير مـــن الاخر .. فردها القضاة واحدا بعد الاخر حجزا للشر بينهما وابوا ان يفضلوا احدهما على الاخر حتى انتهيا معا الى القاضي « هرم بن قطبة » فلما استمع اليهما قال لن احكم بينكما بغاية الشر ، وابيا ان يرتحلا ، فما كان من هرم الا ان خلا بعلقمة وقال له: ويحك يا علقمة اتريد ان افضلـــك على عمر بن الطفيل فارس مضر اندى الناس كفا واشجعهم لقاء وعمـــه ملاعب الاسنة ؟ ..

● ● فقال علقمة : ناشدتك الله ان لا تفضل عامرا علي وان كـــان لا بد فسو بيني وبينه .. فاجابه هرم اذهب انت وسارى رايي فخرج مـــن عنده وهو موقن بانه سيفضل عامـــرا عليه ، ثم خلا هرم بعامر فقال له : اعلى علقمة تفتخر يا عامر .. اعلـــى ابن عوف بن الاحوص سيد بني عامر وابنهم نقية تفاخر بنفسك ؟! .. اما كان لك راي يمنعك من ذلك كله؟! فقال عامر .. ناشدتك الله والرحـــم الذي بيننا ان لا تفضل علي علقمة ! فوالله ان فعلت لن افلح بعدها ابدا .. وان كنت لا بد قاضيا بيننا فسو بيني وبينه ، قال : انصرف انت الان وسوف ارى رايي .. فلما كان يوم القضاء وقف هرم بين الناس فقال : « يـــا بني جعفر قد تحاكمتما عندي وانتمـــا والله كركبتي البعير الادرم تقعان الى الارض معا وليس فيكما احد الا وبـــه ما ليس في صاحبه وكلاكما سيد كريم » فقام عامر الى ابله وكذلك علقمة فنحرا واولما للناس وهما قريرا الخاطر ، وهكذا تمكن هرم بذكائه من ايقاف العداوة وحجز الشر الذي كان لا بد سينشب لو فضل احدهما على الاخر ..

بريطانية تتزوج قاتـــل زوجها الثاني

■ قررت حسناء بريطانية فـــي الثلاثين من عمرها تدعى جوان مافي ان تتزوج مرة اخرى من زوجها الاول الموجود حاليا في السجن بتهمة قتل زوجها الثاني .. واتخذت جـــوان قرارها بعد زيارة خاصة قامت بها الى زوجها السابق فريد نايت في سجـــن الوورمود سكريبس» قرب لندن وبناء على اقتراح شخصي منه .

وقالت الحسناء المطلقة ان فريد قال لها : جوان .... لماذا لا نتزوج مرة اخرى ؟ فاقتنعت بالفكرة ووافقت على ذلك .

ومن المقرر ان يتم زواج المطلقين في نهاية هذا العام بعد خروج فريد من السجن في العشرين مـــن الشهر الحالي ..

ويبلغ فريد اربعين عاما وكان قد حكم عليه بالسجن لمدة ٤ سنوات بعد اعترافه بقتل بوب مافي الذي تزوجته جوان بعد طلاقها من فريد .

وذكرت جوان انها سعيدة جـــدا بقرار العودة الى فريد لانه كما قالت الحبيبها ووالد ابنتيها الصغيرتين»

وقالت ان قصة الحب الجديدة ولد اثناء الزيارات المتكررة التي كانـــت تقوم بها الى السجن للاطمئنان على صحة فريد ... وقالت ان قرارهـــا هذا لا يعني ابدا نهاية قصتها مـــع زوجها الثاني لانها ستبقى على عاد بوضع الزهور على قبره في نهاية شهر .

سر الأطباق الطائرة !

المكان : محطة الاتصالات الارضية طار ملبورن في استراليا .
زمان : ٢٤ اكتوبر الماضي
رسالة غريبة تبدو مضحكة يتلقاها لل اللاسلكي من طيار يحلق فـي طة تدريبية قرب ملبورن :
« فوق طائرتي بنحو الف قدم جسم ريب مستطيل الشكل تخرج منـه ربعة شعاعات خضراء اللون !! »
تعجب العاملون في المحطة .. وقبل ن يحلو لغز هذه الرسالة .. وصلت به رسالة جديدة اكثر غموضا :
« الجسم الغريب يقترب مني ... الطائرة تنجذب نحوه .. لا استطيع هروب .. النجدة !!
وانقطع الارسال !!
ورغم الابحاث المكثفة التي اجريت بحث عن الطيار الا انهم لـم شفوا وجود حطام الطائرة او جثة طيار !!
والغريب ان سكان المنطقة التـي ن يحلق فوقها الطيار قالوا انهـم اهدوا جسما غريبا له نفـس واصفات يحلق في المنطقة !!
بعد خمسة عشر يوما في الكويـت جرىء العاملون بمحطة الاستـقبال قمار الصناعية ان الاتصالات السلكية التليفونية بالمنطقة قد انقطعت تماما .. وعلى بعد ٢٥٠ مترا شاهـدوا تلة متوهجة من الضوء على شكـل سم دائري بحجم طائرة الجامبـو تجرها قاطرة وتعلوه قبة فوقهـا وء احمر يهبط بصورة راسية وبسرعة يالية .. وبعد سبع دقائق كاملـة . اقلع فجاة !!

وعدنا من خلال كتب التاريخ الـى وراء قرنا من الزمان لنكتشف انـه نهاية ١٨٩٦ وبداية ١٨٩٧ لوحظ ور اطباق طائرة في ٢٠ ولاية امريكية جنوب امريكا ، وفرنسا وانجلترا وسيا والهند واليابان .. واشارت ه الاطباق ضجة كبيرة واثـارت رعب في قلوب الناس ... ممـا ع الحكومات الى تكذيب هـذه انباء ومنع اجهزة الاعلام الرسمية التحدث عن هذه الظاهرة .. رغم تراف بعض المسئولين برؤيتهم لهذه اطباق !!

وانتهى الحديث الرسمي عن هذه ظاهرة .. ولكن الهمس بين الناس يتردد في البيوت واماكن العمل .
وزاد الامور تعقيدا اعلان مجموعة العلماء الامريكين وعلى راسهـم ج. الان هينك ان هناك مخلوقـات عاقلة وذكية تحيط بنا في الفضاء !!
وقسم بعض العلماء لقاء اهـل الارض بهذه المخلوقات لثلاث مراحل:
المرحلة الاولى : يلاحظ الانسـان وجود ظواهر غريبة على بعـد بال في الفضاء !!
المرحلة الثانية : تقترب هـذه خلوقات اكثر ويلاحظ الانسان هـذا قتراب اللامرئي عن طريق الانهيارات الكسور التي تحدث بدون مبـرر ميمي لها !
المرحلة الثالثة : يزداد اقتـراب خلوقات ويراها الانسان ويحتمـل يحدث بينهما نوع من التفاهم!
ولو جرى الزمن بنا قليلا وتوقفنا عام ١٩٤٠ سنلاحظ اختفاء عـدد الطائرات الحربية وطائرات نقـل اريها .. ورغم خروج فرق مـن رات الجوية للبحث عن هـذه ائرات الا ان النتيجة كانت سلبية ما .. لا اثر لهم على الاطلاق !!
وتوالت المباحثات العسكرية ... احدا لم يستطع ان يجيب علـى ال محير : ما هو السر وراء اختفاء الطائرات ؟
عاد من جديد الحديث عن وجود وقات فضائية تقترب بين الحيـن خر من الفضاء .
تلتي حادثة اختفاء الطيار الاسترالي حادثة الكويت لتفجر القضية مـن .. هل نحن حقا محاطـون لوقات عاقلة وذكية ومتطورة عنـا ل جاهدة الاتصال بنا خلال كـل السنين ؟

● اطباق طائرة تعيد مجد هوليـــود !!

واذا كانت الاطباق الطائرة تثيـر التساؤلات وتحرك مخاوف النـاس من المجهول .. الا انها ـ حقيقـة ـ جلبت الحظ لفئة اخرى من البشر ... لم ياتوا من الفضاء ولكنها فئة تملك القدرة على الربح من وراء كـل شيء .. حتى احلام الناس ومخاوفهم ... انهم صناع السينما الامريكيـة ... فالاطباق الطائرة هي التي انقذت هوليود من الافلاس .. ورغم غرابـة الجملة الا انها العبارة الوحيدةالتي تصلح لتلخيص حالة السينما الامريكية.
فمن المعروف ان السينما الامريكية كانت قد وصلت في السنوات الاخيرة الى مرحلة الشيخوخة .. وبـدأت الامراض تغزوها .. وفر معظم العمال والفنيين الى اوروبا .. واصبـح معروفا ان نهاية هوليود قد اقتربت .. وكل الشواهد تؤيد ذلك .... فالسينما بعد ان كانت التسلية الاولى في الولايات المتحدة واكثر صادراتهـا رواجا لان ٤٠ بالمئة من تذاكرهـا تباع في الخارج .. ومبيعات التذاكر في امريكا وحدها يصل الى ٤١٠٠ مليون انخفضت الى ٢١٠٠ مليون !!
وصاحب هذا الانخفاض اهتـزاز في مكانة الشركات السينمائية واتكمش انتاج استديوهات لويس . بـي . ماير اخوان وارانر من ٥٠٠ فيلـم في السنة الى ٣١٩ فيلما .
وكانت هذه اول لطمة على وجـه الحسناء هوليود ثم توالت اللطمات وخاصة بعد ان صدر قرار من المحكمة العليا في الولايات المتحدة ينص علـى فصل استديوهات الانتاج عن دور العرض لان ذلك يقيد المنافسة الحـرة .. وخسرت بذلك شركات الانتـاج ... فاستديوهات « يونايتد ارتست » كانت تنتج الفيلم ثم ترسله الى دور العرض التي تخصها وتملكها ملكية تامة ... ولضرب السوق والمنافسة كانـت تنخفض ثمن التذكرة حتى تصل الـى « عشرة سنت » او ما يوازي عشرة قروش !!

ولكن بعد هذا القرار اصبح مـن حق اصحاب دور العرض الجدد ... قبول الافلام او رفضها !!
وماتت شركات السينما الضعيفـة ومنيت الشركات القوية بخسائر فادحة وتعطل الاف الاشخاص عن العمـل . واحس الكثيرون ان عهد السينمـا البراق قد انتهى الى غير رجعـة .

● الخيال العلمي ينقـذ الاستديوهات من الافـلاس !

ادرك منتجو الافلام ان الطريق امامهم قد اصبح مسدودا وعليهم ان يتحولوا عن اسلوبهم القديم الذي يشبه الـى حد كبير انتاج المصانع .. ويبدأوا بالتركيز على الجودة .
واعلن « فرانك روزنفلت » رئيس متروجولدين ماير في مجلة « فوربز » الاميركية : « لقد بدأنا نحاول اعطاء المتفرج افلاما مصنوعة على قياسهم وانواقهم ، بدلا من ان نعطيهم افلاما صنعتها عجلة الانتاج السريع ».
ويعني ذلك انتاج افلام لا يمـكن الاستمتاع بمشاهدتها الا على شاشة كبيرة وبجهاز صوت قوي ودقيق جدا وحقق كثير من هذه الافلام ارباحا مالية هائلة . فطيلة نحو ٢٥ سنة كان فيلم « ذهب مع الريح » اكبر الافـلام دخلا في تاريخ السينما في امريكـا .
ولكن بعد ان غير ملوك هوليـود اتجاه بوصلتهم الفنية وانتجوا افلاما يلعب فيها الخيال العلمي والخـدع الفنية الدور الاول .. عادت هوليود لتستعيد مجدها ففيلم « حرب الكواكب» حقق خلال ستة اشهر كل اربـاح فيلم « ذهب مع الريح » منذ انتاجـه حتى الان .. اما فيلم « لقاء الجنس الثالث » فحقق نفس الارباح في اربعـة اشهر فقط !!

● انتبه .. لسنا وحدنا في هذا الفضـــاء !!

« ولقاء الجنس الثالث » الـذي حقق ارباحا خيالية وبلغت تكلفتـه ٢٠ مليون دولار واستغرق اعـداده ٥ سنوات .. وصـورت الخـدع السينمائية منه بسرية تامة .. وكانت ابواب المعامل تغلق في وجه الجميـع ما عدى الفنيين والمخرج احيانا !!
ويعتبر المشهد الاخير الذي تهبط فيه سفينة الفضاء على الارض ويحدث اللقاء مع هذه المخلوقات الغريبـة اخطر واعجب مشهد صور في تاريـخ السينما .. لعبت فيه الاضواء والخدع والديكورات دورا عملاقا في تجسيـد الخيال الى واقع يصدقه المتفرج !!
وقد صور الفيلم في الهند وبنامـا وكاليفورنيا . واعطى له شعار مثير « لسنا وحدنا » .
والفيلم قصة واخـراج المخـرج الشاب ستيفن سبيلبرج « ٢٩ سنة » وقام ببطولته المخرج الفرنسي فرنسوا ترينو والممثلة الامريكية مليندا ديلون والطفل جاري جيفي « ثلاث سنوات »
ويروى قصة عالم يلف في كل انحاء العالم . باحثا عن سر اختفاء بعض الطائرات بطياريها .
ويلاحظ ان حوادث الاختفاء كانـت دائما مصحوبة بظواهر متكررة .
ويواصل ابحاثه .. ويلتقي ببعض الذين شاهدوا هذه الاجسام المضيئة .. ويكتشف انهم يجمعون على سماع نغمة موسيقية معينة ورؤية جبـل كبير وكانه فوهة بركان ... عنـد رؤيتهم لهذه الاطباق الطائرة !!
في نفس الوقت يخرج روى ترنـى وهو عامل عادي بعد انتهاء ورديته عائدا بسيارته الى بيته ... ولكـن بعض الاحداث الغريبة تستوقفه النور ينقطع .. والعربة لا تتحرك واسلاك الكهرباء والهاتف في الطريق تهتز .. ويسمع هذه الموسيقى الغامضة ... ثم يغمره ضوء قوي ساطع يكـاد يحرق وجهه من سخونته .. ويرى الطبق الطائر .. ويحاول الهـروب ولكن لا يستطيع ويرى امامه مشهـد الجبال .. ثم تختفي الاطبـاق .. ويروي القصة لزوجته .. ولكنهـا لاتصدقه .. وتسيطر عليه فكـرة الاطباق وهذا الجبل الغامض لدرجة تفسد معها العلاقة بينه وبين زوجتـه التي تتهمه بالجنون وتاخذ طفليهـا وتغادر البيت طالبة الطلاق !!
في نفس الوقت تعاني ام شابة مـن تعرض مخلوقات غريبة لا تراها لابنها الصغير باري « ٣ سنوات » والغريب ان الطفل يضحك مع هذه المخلوقات ويصر على الذهاب معها وكانه يراها ويفهم لغتها .. ويخرج من البيت فـي منتصف الليل يجري خلفها في الحديقـة وتلحق به الام وتمنعه ... وتلاحـظ انه في الايام التالية بدأ يرسـم لوحات غريبة لجبل عملاق .. وتساله عنه فيقول انه شاهده في مكان مـا وبعد يومين تحس الام بظواهر غريبة في البيت .. والطفل يبدو سعيدا ... الابواب تتطاير .. الانوار تغمـر المكان ثم تنطفىء .. الاتصـال التليفوني ينقطع .. وتصرخ الام وتبكي خوفا ولكن الطفل يضحك بفـرح .. ويتوالى الخبط وانقطاع التيـار الكهربائي وتفهم جوليان بحساسيـة الام الرسامة .. انهم يريدون ابنهـا معهم .. ولكنها ترفض .. وتصـرخ وتحتضنه بقوة .. ولكن الصغيـر يفلت من بين ذراعيها ويجري هاربـا نحو الاصوات والاضواء التي تناديه.
وتنهار الام وتلتقي « بروى » الذي يعاني من نفس المشكلة .. لا احـد يصدقه .. ومعا يبحثان عن موقـع هذا الجبل الغامض ويكتشفانه .... وهناك عند هذه النقطة يلتقي روى الذي يحركه قدره .. وجوليان الباحثة عن ابنها ... والعالم الفرنسي الذي يؤمن ان دنا في هذا الموقع سيحـدث لقاء مع الجنس الثالث ... وعـن طريق الضوء والموسيقى يتحدث معهم .. وتهبط سفينة الفضاء .. وتنزل منها مخلوقات غريبة وكانها جنيـن لا يحمل اي معالم واضحة .. ومعهم يعود طياران اختفيا منذ سنيـن طويلة ويعود الطفل ايضا معهـم ويجري « روى » الى العالم الفرنسي يرجوه ان يذهب معهم فلا شيء يشده الى الارض .. ان قدره الحقيقي معهم مع هذه المخلوقات التي لا جنس لهـا ولا لون .. وتتحدث الموسيقـى والضوء .. ويجري نحو السفينة كرمز لاول لقاء بين الانسان وهذه المخلوقات.
ونجح الفيلم .. حتى ان بعـض المتفرجين كانوا يذهبون لمشاهدته عدة مرات !! والسؤال المطروح حاليا ... هل ظهور هذه الاطباق في الفضـاء والحديث عنها من جديد هو من تاثير هذا النوع من الافلام على خيـال المتفرج ؟ ام ان خيال المتفـرج وايمانه المبهم بوجود مخلوقات حولنا فـي الفضاء هو الذي صنع نجاح مثـل هذه الافلام .

انديرا غاندي قالت قبل لحظات من عودتها الى قيادة ٨٠٠ مليون هندي

« شعار تحرير المرأة لا معنى له عندي ! »

منذ ثمانية عشر شهرا ابعدت « انديرا غاندي » عن الحياة السياسية في الهند بعد مشوار طويل كان زادها فيه هو عشقها لشعبها وللحقيقة .. والديمقراطية !
والاوساط المهتمة في جميع انحاء العالم تتوقع وتترقب عودة قوية « لانديرا غاندي » الى البرلمان الهندي كزعيمة قوية للمعارضة .

ماذا يدفع انديرا « ٦١ » عاما الى العودة مرة اخرى للحياة السياسية ؟ حنينها للسلطة ام حبها للشعب ؟
في حديث متدفق لمجلة (باري ماتش) الفرنسية حاولت « انديرا غاندي » الاجابة . تحدثت عن رصيدها الحقيقي .. عن رفضها لان تصبح الهند نسخة مشوهة من حضارة الغرب ..
عن معاناة الهند الخاصة جدا .. عن اصرارها بالعودة فقط من اجل فقراء الهند .
.. افاضت وكان هذا اللقاء

● منذ متى شعرت ان نفوذك او سلطتك بدات تخبو ؟
« انديرا غاندي » : لم اشعر بذلك قط ، ولم اعر اي انتباه لما يردد ، وكل ما قيل عن انني واحدة مـن النساء ذوات السلطة كان هراء ، ان كل ما املكه وكل سلطتي هي : « محبة الشعب » واني لافضل ذلك عن كـل ما في الدنيا من مناصب !
● الان ، منذ اي وقت بـدات معرفتك تقل بما يدور في بعض اجزاء الهند ؟!
ـ ليس صحيحا ان معرفتي انعدمت بالنسبة لما يجري في بعض ولايات الهند لكن الواقع يقول ان الاطلاع علـى كل شيء بكل اجزاء الهند عمليـة مستحيلة فالهند شاسعة الارجـاء . علاوة على ان ذلك احيانا لا يكـون من اختصاصي .
على الاقل بالنسبة لما يخضـع لحكم الولايات المحلية لانه ينقل لرئيس الوزراء عن طريق النواب وكل حكومة محلية لديها مسؤولياتها ، بالـذات فيما يعني الناس كالتعليم والزراعـة وكل ما يمس الحياة اليومية .
هناك بعض قطاعات فقط تخضـع السلطة المركزية في الهند ، وهـي بالتحديد : الدفاع والخزانة والخارجية والصناعة الثقيلة والتخطيط .
● سيدتي رئيسة الوزراء وانـت في الحكم ، هل كنت تعتقديـن ان بامكانك تغيير الوقائع والاحداث ؟
ـ بالتاكيد ، فلو لم تكن لدينـا هذه القناعة لما فعلنا شيئا ، ولتركنا كل شيء . لقد كنت امل جادة فـي تغيير الكثير ، واني اتذكر هنا حادثة لاادري تاريخها بالتحديد يمكن ان تشير لما اعني :
كنت عضوة في « لجنة العمل » وارسلت الى شمال البلاد بولاية « اسفام » هناك اكتشفت ضرورة تغيير الحكومة المحلية وعندما طلبت بترشيح اسماء جديدة قالوا لي : « الذي يستحـق الترشيح فعلا « هو فالودين علـى محمد » لكنه مسلم ، ونحن لا نستطيع ان نجعل الحاكم مسلما في ولايـة غالبيتها من البرهميين .. »
لقد ترك ذلك في نفسي انطباعـا سيئا ودفعني ذلك لاتخاذ خطـوات تغير هذا الوضع ولا استطيـع ان اقول انني قمت باجراءات خاصـة لكن كل ما فعلته هو اني رحت اقترح اسماء لوزراء اكفاء من المسلمين ... وشهدت الهند عددا من رؤوسـاء الوزراء المسلمين وبدأت المفاهيـم تتغير .
● هل للنساء اسلوب مميز فـي السياسة ؟!
ـ كل انسان نستطيع اعتبـاره مزيجا من تفكير الانثى والرجل بمعنى ان للكائنات الانسانية سمات رئيسية في تفكيرها لايمكن نسبتها لرجـل او امراة .. والسياسة تمارس بهـذا المنطق .
● في المحافل الدولية ، هل يعتبر كونك سيدة ميزة ام عيبا ؟!
ـ لا هذا ولا ذاك .
● هل تعرفت علـى السيـدة « باندرانيكا » و « جولدا مائير » ؟!
ـ لم التق ابدا « بجولدا مائير». أما السيدة « باندرانيكا » فانـا اعرفها جيدا ولا انا ولا هي نعتقـد ان كوننا نساء يغير من الامر شيئا !
● وانت في السلطة ، هل كـان هناك تفكير معين يجعلـك غيـر سعيدة ؟!
ـ تفكير ؟! .. لا ادري لكـن عندما استيقظ صباحا ، يكون هناك العديد مما يجب انجازه .. وبسرعة يكون البدء ، تماما مثلما يلقـى الانسان بنفسه في حمام للسباحة ... فلو كان هناك ما يؤرقك وما لا تقـدر على حله فلا بد ان تواجهه والا فالحل غير ممكن .
● اليوم يثق الكثيرون في انحـاء العالم في امكانية عودتك للسلطـة لكننا نريد ان نتاكد مما وراء ذلـك .. هل هو حنينك للسلطة ؟ ام حبك للشعب ؟!
ـ لن اعطي تاكيدا لاي من كـان .. ولا اعتقد ان احدا يمكنه تاكيـد ذلك .
انني لا اهتم الا بعملي ومسئوليتي داخل حياة شعبي اما العالم الخارجي فلا يعنيني بنفس الدرجة !
ومن ناحية اخرى فلتتساءل :
ماذا جنيت شخصيا من السلطـة ليكون حنيني لها هو الدافع الـى العودة ؟!
ماذا كسبت شخصيا طوال مراحل عملي السياسي ؟
لقد رايتم ما فعله « مورارجـي داساي » « رئيس الوزراء الحالي» والوزراء الجدد .. انهم لا يهتمـون شخصيا بالسلطة ؟ ماذا فعلـوا للهند ؟
يكفي ان تنزل الى الشارع لتعرف ماذا يدفعني للعودة .. الناس يريدون حكومة وغذاء وحياة امنة .. هـل دخول مثل هذه المعارك يعني كسبـا شخصيا ؟
لو فكر الانسان في نفسه فقـط لمات الناس .
● هل تعرفين اسعار السلع فـي الهند ؟
ـ الاسعار ترتفع بشكل لا يمكـن ملاحقته ، وبالتالي يصعب تذكره .
● في اوروبا لدينا نظام حر فـي بيع السلع .. الناس لا يعتبـرون توفير كل شيء من مسئوليـات الحكومات لكن في « الهند » الامـر يختلف اليس كذلك ؟
ـ كنا نود ان نوفر نوعا مـن التوزيع العادل للسلع على الشعـب وقد بدأ ذلك في مرحلة وان كانـت الامكانيات وقتها لم تكن تكفي ممـا جعل مهمتنا اكثر صعوبة واكثر تعرضا للنقد .
قال البعض ان التجربة لم تنجح في حين انها كانت مجرد بداية ، ومـع زيادة الانتاج كان الامر سيتحسـن بدأنا بخمس سلع رئيسية نظمنـا توزيعها على القاعدة ومنها القطـن والسكر والمنتجات التي يعتمد عليهـا فقراء بلدنا .
لكن الحكومة الحالية اتجهت اتجاها مخالفا ، وعلى سبيل المثال لقـد تركت سعر السكر حرا في حين كنـا ملتزمين بتسعيره . وكان لكل مواطن الحق في كمية محدودة ومن يريـد زيادة ، كان يدفع بسعر اعلى وهكذا كنا نضمن حدا ادنى للجميع الان اختفى التحكم في الاسعار واصبح الفقـراء يشترون بسعر اعلى والاغنيـاء يدفعون اقل !

مياه البحر .. وأذن طفلك

قد تتسبب مياه البحر في ازالـة المادة الصمغية البنية اللون الموجودة بالقناة السمعية الخارجية وذلك اثناء السباحة وتصبح هذه القناة مفتقدة لهذه الطبقة الواقية المبطنة لهـا
ويصبح من السهل على الميكروبـات ان تصيبها خاصة اذا تركت الاذن الخارجية مبللة عقب الخروج مـن البحر او قام الطفل بادخال اصابعه في اذنه ... لذا يكثر حدوث التهاب الاذن الخارجية وحدوث الدمامل فـي اذن الاطفال عقب نزول البحر لـذا يجب على الامهات تجفيف اذن الطفل جيدا عقب خروجه من البحر ومنعه مـن ادخال اصابعه في اذنه خاصـة اذا كانت ملوثة او غير نظيفة .
ويقول د. ظافر حسني محمـد رئيس قسم انف واذن حنجرة بمستشفى السويس العام : وكما ان ميـاه البحر قد تتسبب في ازالة المـادة الصمغية الموجودة بالاذن الخارجيـة فانها قد تسبب انتفاخها مما يترتب عليه انسداد القناة السمعية ويخرج الطفل من البحر شاكيا ضعف السمع وطنينا بالاذن حيث يجري له غسيل للاذن تعود الاذن بعده الى حالتهـا الطبيعية .
وعلى الام ان تنبه اطفالها وهـم في البحر بعدم التمخط بشدة حتـى لا يندفع ماء البحر من البلعوم الانفي الى قناة استاكيوس ومنها الـى تجويف الاذن الوسطى متسببا فـي حدوث التهاب بها وفي هذه الحالـة يشعر الطفل بالم شديد في اذنه مـا يلبث ان يزداد حدة بمرور الوقت وقـد يحدث ارتفاع في درجة الحرارة وفـي بعض الحالات تلاحظ الام نـزول سائل من الاذن وفي هذه الحالة يجب عرضه على اخصائي الاذن باسـرع وقت ممكن ومنع الطفل من نزول البحر حتى يأذن له الطبيب المعالج .
كما يجب مراعاة عدم السمـاح للاطفال الذين سبق لهم الاصابة بالتهاب الاذن الوسطى من نزول البحـر الا بعد عرضهم على الطبيب المعالـج لان في بعض هذه الحالات يكون هناك ثقب جاف مستديم بطبلة الاذن وتكـون هناك خطورة حقيقة من تجدد الالتهابات عند نزولهم البحر .

الآر . بي . جي .

لغة العقل ايضا

بعضنا يتعلم اللغة الانكليزيـة او الفرنسية او الصينية وهذا النـوع من العلم تقليدي بحد ذاته . لقاؤنا هذا الاسبوع كان مع ثلاثة مـن طلاب لغة « الار . بي . جي » و « الكوبول » والفورتران هي اللغات الثلاث التي نخاطب بها العقـل الالكتروني او الكومبيوتر .
● لماذا اخترت دراسة علـم الكومبيوتر ولم تختاري اي فـرع اخر مثل السكرتاريا ، او التعليـم الجامعي ؟
✱ تقدمت الى امتحانات البكالوريا القسم الثاني ، فرع العلوم الاختبارية ورسبت . ولو نجحت في الامتحان لاخترت ان اكون طبيبة بنج ، وبما ان علـم الكومبيوتر فيه الكثير من المواد التـي احبها ، فقررت ان اتخصص فـي هذا المجال .
● الى اين يصل طموحك في هذا العلم ؟
✱ طموحي هو تامين وظيفـة لائقة في مصرف او شركة ، هـذا اذا وجدت الواسطة .
● لماذا ، الا يوجد مجالات عمـل لحملة الشهادة المهنية ومنها شهـادة الكومبيوتر ؟
ويجيب عن السؤال استاذ المادة السيد وليد القاضي :
✱ هناك وظائف ، لكن عدد الشركات انكمش ، ومعظم المبرمجين والفنيين المهرة غادروا البلاد . ومن المنتظـر اذا ما هدا الوضع ، ان يزيـد عدد العقول الكترونية في الشركـات والمصارف والمؤسسات ، وبالتالـي يزيد الطلب على حملة هذه الشهادة دون حاجة الى واسطة .
ونعود الى مي نسالها :
● من خلال دراستك ، ما هـي العلاقة التي ولدت بينك وبين العقل الالكتروني ؟
✱ العمل مع الالة مريح للغاية، اذ لا يوجد انسان والالة بحـوار مستمر ، وبلغة خاصة . نعرض عليها المشكلة وهي تعطينا الحل .
احمد حرب الذي يدرس البرمجـة والتحليل ، رايه يختلف عن راي مـي فيقول : في دراسة الكومبيوتر حركة عقلية وفكرية واضحة ، وميزة الالة التي نتعامل معها انها خارجة عـن نطاق الروتين . لا يوجد في العقـل الالكتروني مشكلة تحل مثل الاخرى ، والتخاطب معه عبارة عن ايقاعـات واجواء تختلف حسب البرنامج الذي نلقمه للالة .
● هل تنوي العمل ، او متابعة التخصص واين ؟
✱ اذا نويت العمل او قـررت ان اكمل تخصصي فسيكون في الخارج
● لماذا ؟
✱ لانني الاحظ ان اغلبية الشباب اللبناني يعاني من عدم التقديـر والتشجيع وخاصة بالنسبة للعلـوم المهنية . كذلك فان الطموح يجذبني الى بلاد الغرب حيث مجالات التخصص متوفرة اكثر من لبنان .
هدى حديد تدرس ايضا لغـة الار . بي . جي ، سالناها عـن سبب اختيارها فقالت :
✱ اخترت الكومبيوتر لانني احب هذا العلم ، وقد نمى اخي في نفسي هذه الرغبة ، فهو مهندس كمبيوتر .
● ما رايك بها كمهنة ؟
✱ انها تجمع ما بين العلم والفن ولذلك فهي ممتعة . من الممكن انيظهر فيها الاسلوب الشخصي والبراعـة الفردية . هذا يختلف من مبرمج الى اخر ، ويبرز الجهد ، حسب طـول البرنامج الذي يستعمله او اختصاره
● من الافكار المكونة عند البعض ان العلوم المهنية تقتصر على الذيـن رسبوا في الدراسات التقليدية ، فمـا رايكم ؟
عن هذا السؤال اجاب ايضـا الاستاذ وليد القاضي :
✱ منذ سنوات كان معظم طلاب المهنية من الراسبين في البكالوريـا ولكن من خلال هذين العامين فقد لاحظت ان اغلبية المسجلين ، حائـزون على شهادة البكالوريا القسم الثانـي . ويرجع هذا العامل ربما الى النجاح « الاوتوماتيكي » او الترفيع ، والـى عامل اخر ، هو ان التعليم الكلاسيكي افلس ، فالبرامج الجامعية قديمة ، والمناهج المدرسية يلزمها تطويـر والطالب يبهره التخصص السريـع والحديث .
● عدد العقول الالكترونية الموجودة في لبنان هل يبرر التهافت على هـذا النوع من التخصص ؟
✱ في لبنان حوالي خمسين عقلا الكترونيا عدا العقول الصغيـرة والمتوسطة . السوق اللبنانيـة محدودة وكذلك المعاشات ، لكـن لبنان مركز تصدير الى الخارج وخاصة



الى البلاد العربية ، حيث الاجـور مرتفعة ومجالات العمل واسعة وهذا ما يبرر الهجوم على هذا النـوع من التخصص وعلى الشهادات المهنيـة بشكل عام .
● الا تشعرون بالمنافسة بيـن عملكم والعقل الالكتروني ؟
✱ يجيبون كلهم باستنكار ونفي ، وكان المنافسة حاصلة ، عقـل الانسان هو الذي وضع الاسس ، وهو المبرمج والمحلل ، ويبقى هو المسيطر والالة بقدر تطورها لن تصل الـى مستوى التفكير الانساني .

قوات الطوارئ ... هل تهرب الويسكي الى مصر؟



اعداد : ابراهيم شبانه — القدس


● كرم مطاوع ●

:: المخرج المسرحي المصري المعروف كرم مطاوع بدأ عمله في اكاديمية الفنون ببغداد مدرسا لمادة التمثيل والاخـــراج .

كرم عمل في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت مدة طويلة سافر بعدها الى القاهرة قبل ان يستقر في العـــراق .

■ فاتن حمامة .. تستعد لتقديم فيلمها الجديد الذي يدور حـــول علاقة الانسان بالقدر الذي يقف حائلا امام سعادة زوجين .

الفيلم يخرجه كمال الشيخ وهـــو بعنوان «قصة حب اخيرة» .


« نـــــورا »

:: نـــورا .. ستلعب بطولـــة اربعة افلام جديدة امام نور الشريـف زوج شقيقتها بوسي .

الافلام هي : تقوب في الثـــوب الاسود ، الشيطان الابيض ، المستنقع وعلاقة خاصة .

■ محمود ياسين مشغول هـــذه الايام بتصوير فيلمه الجديد «العقاب» المأخوذ عن رواية لاميل زولا ويشارك محمود البطولة صلاح السعدني .


« ســـعاد حســـني »

:: سعاد حسني .. انتهت مـــن تصوير احدث اغنياتها الاستعراضيــة التي ستقدمها في فيلمها الجديــــد « المتوحشة » الاغنيات الجديدة كتـب كلماتها صلاح جاهين ووضع الحانهـــا كمال الطويل .. ويخرج الفيـلم سمير ســـيف ..

سعاد رفعت دعوى قضائية ضـــد ميرفت امين التي تصور نفـــس قصة الفيـلم .



:: سعيد صالح سيلتقي مع الفنان الكبير عبد المنعم مدبولي في مسرحيـــة جديدة بعنوان « شيخ المنافقين » .. المسرحية مأخوذة عن مسرحية عالميـــة تعرض حاليا في واشنطن .

هل صحيح ان قوات الطـــوارىء الدولية تهرب الويسكي الى مصر ، واثرياء القاهرة يسكرون ويدفعـــون الغـــرامة ؟ ..

هذه على كل حال هي اخر فضائح القاهرة التي مست بذيولها بعـــض الاسماء الكبيرة فسارع الجميع الـــى اغراقها في الصمت ، ومنعت الصحف المصرية من الخوض في التفاصيل رغم توزيع بيان رسمي يؤكد ان القطاع العام الذي تديره الدولة يساهم فـــي ترويج البضائع المهربة .. وعلى رأسها الويســـكي ..

:: « اورينت برس » حصلت على تفاصيل الفضيحة الجديدة في مصـــر التي صمتت عليها صحافة القاهـــرة بامر حكومي .. كما هو الحال بالنسبة الى العديد من القضايا الاخرى .

:: في العشرين من تشـــرين الاول الماضي ، شن رجال الضبطية القضائية بالجمارك ، ومباحث امن الدولـــة بمحافظة الجيزة ، حملة ضد فنـــدق — شيراتون — بالقاهرة اسفرت عـــن ضبط ٣٤٢٩ صندوقا من الويســـكي دخلت البلاد عن طريق التهريـــب ، وطرحت في الاسواق دون ان تدفـــع الرسوم الجمركية عنها وقدرت الجمارك الرسوم المستحقة عن الكمية المضبوطة بنحو ٢ مليون جنيه اي نحو ٢ر٦مليون دولار .

:: وكما يحدث عادة في مثل هـــذه القضايا الكبيرة ، تلقت الصحـــف بيانا وصورا للواقعة الجنائية للنشر والمتابعة .. لكن الواقعة لم تنشـــر الا في الطبعة الاولى من صحيفة «اخبار اليوم» والغى النشر في الطبعتيـــن الثانية والثالثة ، كما لم ينشر الخبـــر اطلاقا في صحيفتي « الاهـــرام » و « الجمهورية » .

وجاء في تفسير عدم نشر الخبـــر ، ان فندق « شيراتون » ليس مـــن الفنادق التابعة للقطاع الخـــاص ، وانما هو احد فنادق شركة — مصر للفنادق — وهي شركة مشتركة بنسبة ٧٥ بالمئة للقطاع العام المصري و ٢٥ بالمئة للقطاع الخاص ، وانه ليـــس من المصلحة العامة التشهير بالقطاع العام والمشترك في مثل هذا الوقـــت الذي اصبح فيه القطاعان هدفـــا للتجريح والهجوم من جانب « الخصوم والاعـــداء » ! ..

وقد تلقى البعض هذا التفســـير بارتياح ، لانه يعكس رأي الدكتـــور مصطفى خليل رئيس الوزراء الـــذي يطالب بتخفيف الحملة الصحفية ضـــد القطاع العام ، ويعتبره الركيزة في اي تحرك نحو التنمية والتطور .

:: لكن هذا التفسير الرسمـــي لم يذكر غير نصف الحقيقة ، وتجاهـــل ان الجريمة وقعت باشتراك اطـــراف اخرى ، لا يود احد في الحكومـــة المصرية المساس او التشهير بها .

فالويسكي ، موضوع جريمة التهريب دخل البلاد لحساب قوات الطوارىء الدولية وبعض السفارات ، وكـــل الصناديق المضبوطة تحمل علامـــات قوات الطوارىء الدولية وعدد مـــن السفارات الهامة ، وقد ســـجلت محاضر الضبط الجمركية هذه العلامات والاشارات الواردة على الصناديق .

اما كيف تسربت صناديق الويسكي من مخازن قوات الطوارىء والسفارات الى « شيراتون » ، فهذا سر لم يكشف عنه النقاب بعد ، وما زال موضوع التحقيق الجنائي والامني .

:: وقضية « شيراتون » ليســـت الاولى من هذا النوع من الجرائـــم فقد سبقتها ثلاث قضايا : احداهـــا ما زالت امام المحاكم ، وتعـــرف باسم قضية « محمد لهيطه » ، رئيس شركة الاسواق الحـــرة سابقا ، والثانية لم تدخل المحكمة بعد ، وهـــي ترتبط كذلك بشركة الاسواق الحرة والثالثة تعرف باسم قضية المطربـــة شريفة فاضل صاحبة كازينو «الليل».

وقد قيل في حينه انه جرى فـــي شهر نيسان الماضي ضبط كميات كبيرة من الويسكي المخصص لاستخدام قوات الطوارىء الدولية ، يباع في كازينو « الليل » وتمت مصادرة الكميـــات والافراج عنها مرة اخرى ، بعد ان ذكر ان المطربة ، صاحبة الكازينو دفعت نصف مليون جنيه كرسوم جمركيـــة وغرامة تهريـــب .

ويقول العارفون ان شريفه فاضل لم تدفع شيئا من الرسوم والغرامـــة فقد جمع اصدقاء ورواد كازينـــو « الليل » تبرعات هائلة لاسترداد الويسكي الذي تعرض « لعدوان » الجمـــارك .

:: هذا النوع من الجرائم فـــي مصر ، يشكل قضايا شائكة ذات ابعاد قانونية وسياسية واقتصادية .

الجانب القانوني في هذه الجرائـــم غير قابل للاستكمال ، لان سلطـــات التحقيق في مصر ، تضطر الى تجميـــد ملاحقاتها القانونية عند حد معين ، فهي تستطيع استدعاء من شاءت من المصريين ذوي العلاقة بالقضية . لكن الامر سيصبح محرجا ، اذا امتـــدت الملاحقات الى اي مسؤول فـــي قوات الطوارىء الدولية ، او الى اي مسؤول باحدى السفارات .

ولهذا تظل اجراءات التحقيق او التجريم في نطاق المصريين فقط ، وفي هذه الحالة ، لا تستطيع النيابـــة العامة تقديم قضية ناقصة الاجـــراءات وغير مستوفية التحقيق الى المحكمة، لان اي محام مبتدىء يستطيع دفـــع ذلك امام القضاء ، ولن يجد القضاة مفرا من الحكم بالبراءة على اساس عدم اكتمال الوقائع .

:: ورغم — حرج — الموقف القانوني والسياسي في مثل هذه الجرائم ، الا ان السلطات المصرية تتابع حملاتهـــا في هذا المجال لتحقيق هدفين :

الاول : تحذير قوات الطـــوارىء الدولية بمذكرة غير رسمية تقـــول : نحن هنا وسلطات الامن متيقظـــة لكل عمليات التهريب التي يقوم بهـــا بعض افرادكم .

الثاني : تحذير المصريين مـــن الاشتراك في نشاط تهريبي من قوات الطوارىء او غيرها من البعثـــات الدبلوماسية ، وكان السلطات المصرية تقول للمصريين الذين يشتركون فـــي مثل هذه العمليات : انكم لا تستطيعون الافلات من العدالة بسبب الوضـــع السياسي والدبلوماسي لشركائكـــم في جرائم التهريب ، لاننا سنجـــد دائما وسيلة قانونية لتقديمكم الـــى المحاكمة دون الحاجة الى ملاحقـــة شركائكم ودون حرج سياســـي او قانـــوني .

لكن التحذير المشترك للمصرييـــن ولقوات الطوارىء الدولية لا يقدم علاجا بوقف هذه الجرائم ، لان هنـــاك جانب اقتصادي لم يجد حلا [...] الان ..

:: هذا الجانب يطرحه « وصيف عيد » ، احد العاملين بشركـ[...] مصر للفنادق .

يقول وصيف عيد : — ان كـ[...] الفنادق الكبرى التابعة سواء للقطا[...] العام او الخاص ، والمحال السياحـ[...] لا تستطيع ان توقف التعامـــل مـ[...] مهربي الخمور ، الا اذا اعيد النظ[...] في الرسوم الجمركية على الخمور .

فالرسوم الجمركية على الخمـ[...] تبلغ ٣٠٠٠ بالمئة بخلاف العوا[...] الاضافية والرسوم الجمركية تر[...] سعر زجاجة الويسكي العادية الـ[...] ٤٨ جنيها مصريا — اي نحو ٦٤ دولا[...] — في حين ان سعر البيع المقرر مـ[...] وزارة السياحة في الاماكن السياحـ[...] الممتازة كفنـــادق « شيراتون » « هلتون » و « الميريديان » و « النيـ[...] » وغيرها .. وحتى ملهى « الليل » يبلغ ٣٢ جنيها اي نحو ٤٢ دولارا اي ان المحل السياحي ، يقدم زجا[...] الويسكي لزبائنه بخسارة ١٦ جنيـ[...] اي نحو ٢٠ دولارا ، عدا نفقـ[...] الخدمة والمشهيات وغيرها .

:: والغريب ان المحلات السياحـ[...] تلتزم بتعريفة وزارة السياحة ، وتـ[...] الويسكي بسعر ٣٢ جنيها للزجاجة وتربح ، لانها تشترى الويسكي مـ[...] اسواق التهريب ، وكل الفنادق تـ[...] ذلـــك ..

قضايا عديدة امام المحاكم موضوعها الويسكي المهـــرب والتعتيم دائما هو النتيجة

شريفة فاضل .. دفع زبائن ناديها الليلي نصف مليون جنيه للافراج عن الويسكي المهرب لديهـــا ..

على التليفون مع

● هالو الفنانة عفاف موجودة ؟

— ايوه أنا عفاف ؟

● ممكن تحكي للقراء بدايتك مـــع الغناء ؟

— بدات وانا طفلة حينما لاحظ ابـــي ان صوتي جميل خاصة وانه كـــان يهوى الفن فعمل على تنمية هـــذه الموهبة حتى اخذ طريقي في مـــجال الغناء فقدم لي طلب في معهـــد الكونسرفتوار ونجحت وكان عمري ١٠ سنوات وكنت في هذه المرحلـــة اذهب لبرامج الاطفال .

● بداية معرفة الجمهور لك ؟

— كان المعهد يقدم الحفلات وكنـــت اقوم بالغناء فيها ومن هنا بـــدأ الناس يسمعون بوجود صوت جديـــد مما لفت نظر الملحنين لصوتي فكـــان لقائي مع بليغ حمدي ومولد اغنية ردوا السلام التي رددها الجمهـــور واحبها وشعر ان هناك نبرة جديـــدة قائمة على الدراســـة .. وقدم لـــي بليغ عدة الحان لاقت نجاحا كبيـــرا منها على سبيل المثال وحدى قاعـــدة في البيت هوى ياهوى والموانى

● لاقى فيلمك مولد يادنيا نجاحـــا كبيرا فلماذا لم تقدمي افلاما جديدة ؟

— كان لنجاح فيلم مولد يادنيـــا اثر كبير ما جعلني اكون اشـــد حرصا في اختيار فيلمي حتى يكون بنفس المستوى الذي كان عليه فيلم مولد يادنيا ولهذا نقد درســـت عـــدة مشروعات قدمت لي واخترت احسنها وهي قصة عاشت بين اصابعه قصة



احسان عبد القدوس واخراج سعيد مرزوق وبطولة محمود ياسين .

● ما هي مشاريعك بالنسبـــة للمسرح ؟

— في الحقيقة لقد قمت باكثر مـــن تجربة في المسرح .. في ياسين ولدي قمت بالبطولة الغنائية فقط ثم كانـــت التجربتين الاكبر وهما دنيا البيانولا مع محرم فؤاد اخراج كرم مطاوع والموسم السابق مثلت على قبن يادوسة مـــع حسن يوسف واخراج السيد راضي.

والمسرح مجهود شاق جدا ولهذا يجب اختيار النص الجيد جدا والمستوى الفني الرفيع الذي يتناسب مع هـــذا المجهود حتى لا يكون مجهود ضائع دون فائدة .

● ما هي اخر اعمالك ؟

— قدمت هذا الموسم ثلاث اغنيات جديدة هي ابعد ياحب لنبر مراد وسهر الليالي لحلمي بكر ، زمـــان زمان لبليغ حمدي والاغنيات الثلاث للشاعر مرسي جميل عزيز .

● ما هو الفرق بين عفاف راضي الامس واليوم ؟

— عفاف راضي الامس : كانـــت خائبة كل امنياتها ان تنجح بتقديـ[...] عمل تضيع معيدة بالمعهد وان تـ[...] طريقها في مجال الفن وتكون مطر[...] لها اسم .

واليوم حققت شيئا من احلا[...] فانا معيدة الان بالمعهد اقوم بعمـ[...] دراسات عليا .

وعلى صعيد الفن فقد بدات اخـ[...] عدة خطوات وقدمت بعض الاعمـ[...] بعضها راضية عنها والبعض الاخـ[...] غير راضية عنه .

والغد اتمنى ان اقدم اعمالا عـ[...] مستوى رفيع ومن هنا الصعوبة فـ[...] اختيار جودة هذه الاعمال لتحقـ[...] النجاح الفني والجماهيري .

● لو لم تكوني مطربة مـ[...] كنت تتمنى ان تكوني ؟

— كنت ساعمل في احد مجـ[...] الفن كالرسم او النحت او تصـ[...] الديكور وكان من الممكن ان اكـ[...] عازفة بيانو .

● ما هي الاصوات التي تعجـ[...]

— فايزة احمد وفيروز ومن الطر[...] عبد الوهاب وعبد الحليم .

● من الممثلات ؟

— سعاد حسني ونجلاء فتحـ[...]

● ما هو الدور الذي اعجـ[...] وتمنيت ان تؤديه ؟

— دور ليلى مراد في فيلم غـ[...] البنات لانه دور جميل والحوار كـ[...] احمل خاصة واذا كان امامي نـ[...] مثل المرحوم نجيب الريحاني .

● ما هي اسعد اوقاتك ؟

— عندما اقدم عمـــلا ناجـ[...] ويتقبله الجمهور ويردده واتـ[...] ذلك هو اسعد اوقات الفنان .

يوميات امراة عاملة

أنـــا مـــن دافعـــي الضرائـــب ..

في اخر كل شهر اقبض مرتبي .. وقليلا ما اتوقف امام تفاصيل الخصومات ... غير انني اكتشفت ذات يـــوم ان مبلغا كبيرا من المال يخصم مـــن راتبي شهريا .. ولاول مرة رحـــت ادقق في كشف المرتبات لاجـــد ان مرتبي يعاني شهريا من استقطاعـــات مختلفة هي الضرائب .

المفروض ان هذه الضرائب يدفعها الناس عن طيب خاطر لانها تذهـــب في اوجه انفاق تفيدهم وتقلل مـــن مشاكلهم وتجعلهم يعيشون حيـــاة افضل وايسر ..

انا اذن واحدة من الذين يساهمون في بناء هذا الوطن وقد تكون مساهمتي الاجمالية ضئيلة بالنسبة لمساهمـــة الاخرين ولكنها على الاقل طوبـــة تضيف علوا الى البناء الشامـــخ .. هذه الحقيقة تملأ صدري بالفخر واحس باعتزاز كبير وثقة تمـــلان جوانحي .. من حقي اذن ان اطالب بحياة افضل .. فلا احد يتصدق علـــى

... من حقي كامرأة عاملة ان اطل من نافذة بيتي لارى شارعا نظيفا ، ولكي تبتسم في وجهي زهرة جميلـــة في الحديقة .. من حقي ان اجد مكانا في الاتوبيس يوصلني الى عملي .

ومن حقي ان اجد حضانة تاوى اولادي وترعاهم اثناء انشغالي فـــي العمل ... من حقي ان احصل على كل ما يحتاجه بيتي بسهولة ودون معاناة ، وان اجد مكانا لطفلي فـــي المدرسة ، وسريرا لي او لاي فـــرد من اسرتي في المستشفى اذا مـــرض احدنا لا قدر الله .. قائمة طويلـــة من الحقوق المشروعة ارى لزامـــا على ان ارفع صوتي مطالبة بها ... الست اؤدى ما علي من واجبـــات بكل امانة .. الست واحدة من المساهمين فعلا في تقدم مصر وعلو شانها .

واخيرا ، وهو الاهم ، الســـت واحدة من دافعي الضرائب .. !!!؟

صديق طفلك المفضل

هل أنت مقتنعة به ؟

اكد علماء التربية الفرنسيون انه غالبا ما يعبر الطفل عن تمرده وسخطه من الجو العائلي المحيط به بمصاحبته لاناس غير مرغوب فيهم .

واضافوا ان الصداقات التي يقـــوم بها الطفل الى ان يبلغ الثمانـــي سنوات من عمره لا تشكل اي خطر على سلوكه الشخصي فهو لا يزال متقبلا التربية والتوجيه .

اما عندما يدق ناقوس الخطر وهي مرحلة الانتقال من الطفولة الـــى المراهقة ويكون طفلك تربة خصبة للتأثر السريع بكل ما حوله وخاصة الاصدقاء. فماذا تفعل الام عندما يفضل ابنها صديقا لا تقتنع به ؟

ينصحك النفسيون باتباع ما يلي :

١— علمي طفلك ان يحذر الصديق قبل العدو .

٢— لا تحاولي ان تبعدي طفلك عن صديقه المفضل .. تعرفي عليه واتيحي له فرصة التردد على المنزل .. لانه من المعروف ان الممنوع مرغوب .. هذا التعارف العائلي سيكشف عن عيوب هذا الصديق فيبتعد ابنك عنه .. او انه انسان على خلق وجدير بالصداقة فتقتنع به الاسرة .. وهكذا فيجب عليك ان تتحلي بالصبر والهدوء والاقتناع .. لحل مشاكل طفلك .

القاهرة : القبض على نشالي موسم الحج

■ سقطت بعثة النشـــل بموسم الحج في ايدي رجـــال أمن الموانيء المصرية وذلك عند وصولهم الى منطقة الحـــجر الصحي وتم القبض عليهم مع كل ما عادوا به من مسروقات وأموال .

وكانت ادارة البحث الجنائي في مصلحة امن الموانيء المصرية قد تلقت معلومات تفيد أن عددا من النشالين الخطرين يحملون جوازات سفر مزورة قـــد سافروا الى السعودية عـــلى انهم من الحجاج حيث مارسوا هناك نشاطهم في نشـــل الحجاج .

وقد ضبطت مـــع اللصوص حقيبة تخص احد الركـــاب يقدر قيمة ما بها من مشتريات ..٥ جنيه سرقوها عنـــد وصولهم الى المطار .

وجدير بالذكر ان الشرطـــة المصرية تتعقب كل عـــام مجموعات النشالين التي تحاول التسرب الى صفوف الحجاج لتمارس نشاطها .

مختارات

اختارتها : ليلى الخ[...] البعنه — [...]

الاعتماد على النفس من اهـ[...] دلائل التهذيب ومن اكبر دعا[...] العمران .

● الحرية المقيدة بالارادة ا[...] من الحرية المطلقة ، فقيد نـ[...] قتلا تلقها حره ولو كنت في الـ[...]

● ان شرك المحاكم والعاملين [...] من شرك الغرام فاذا نجوت من [...] لا يحق لك النتاوه من الثاني واذا [...] حكيما ابتعد عن الشرك .

● السعادة هي ان تكن [...] الغد او نعرف خيره اما ملذات الـ[...] ومسراته غزالة كلها ولا [...] بما مزول .

● ان امه اخذة بالسقوط [...] من امه واتقه ميتة لان [...] شيئا من الحركة ، والحـ[...] وان صخرا يحطه السيل من [...] يحمله النهر الى بحر [...] لخير من جيفه في الطريق .

أمثـــال

■ أجا يكحلها عماها .

■ أضرب الحديد وهو سخن

■ الديك الفصيح مـــن البيضـــة بصيح .

■ الجنون فنون

■ الشبعان الو اربعيـــن لقمة .

■ ضيف بأيدو سيف .

في لندن

خيارات واسعة للسهرة وتمضية اوقات الفراغ

امام زائري لندن في فترة الاعياد ومختلف ايام السنة ، خيارات واسعة للسهرة ولتمضية اوقات الفراغ .

وينصح زائر لندن بحجز طاولته مسبقا ، قبل أن يتوجه الى المسرح او النادي ، الذي يرغب قضاء سهرته فيه ، ومن هذه الاندية ، نادي «الحي اللاتيني» الذي هو في نفس الوقت صالة عرض راقية .

اما المسارح فتقع ضمن حدود ميل مربع في قلب « الوست اند » وهذه المسارح العالمية ذات التاريخ العريق تتمتع بشهرة سواء في الاعمال الكلاسيكية او المعاصرة ، وفي هذه المسارح ما يناسب كل الاذواق .. ويستحسن ان يقوم الزوار بحجز مقاعدهم مسبقا بسبب الاقبال الكثيف عليها ، ومن اهم هذه المسارح :

مسرح « اولدويتش » مقر فرقة شكسبير الملكية ، وتعرض على خشبته مسرحيات اخرى كما يقام فيه سنويا موسم المسرح العالمي الذي تشارك فيه فرق اجنبية عديدة .

ومسرح « المير ميد » المقام داخل احد المستودعات القديمة المتصلة بنهر التايمز والمسرحيات التي تقدم فيه غير عادية ان من جهة الموضوع او الاخراج المسرح الوطني من احدث المسارح البريطانية ، افتتح في اواخر العام ١٩٧٦ ويتالف من ثلاث صالات هي مسرح « اوليفر » ١١٦٠ مقعدا ومسرح «الليتلتون» ٨٩٩ مقعدا ومسرح «الكوتسلو» ٤٠٠ مقعد .

ثم مسرح « اولدفيك » الذي ظل حتى وقت قريب مقر فرقة المسرح الوطني يشتهر بعرضه افضل المسرحيات فعلى زائري المسرح حجز اماكنهم قبل فترة طويلة من الوقت ليتسنى لهم مشاهدة عروضه .

وهناك المسرح المكشوف في حديقة « ريجنت » وفيه تعرض مسرحيات شكسبير ومعاصريه خلال فصل الصيف وبامكان المترددين عليه تناول عشائهم في مكان قريب منه .

ولخيرا دار الاوبرا الملكية في « كوفنت جاردن » حيث فرقتا الباليه والاوبرا الملكيتان وعلى الراغب في مشاهدته حجز بطاقاته في بداية الموسم .

الموسيقى

وفي الهواء الطلق تقام في لندن حفلات موسيقية رائعة تعزف فيها اشهر الفرق العالمية ، ومعظم هذه الحفلات تجري خلال فصل الصيف في الحدائق والكنائس .

من جهة اخرى هناك قاعتان رئيسيتان للحفلات الموسيقية هما :

— قاعة « البرت » الملكية ، وهذه بنيت في عهد الملكة فكتوريا في العام ١٨٧١ وتحمل اسم زوجها البرت وتستوعب ٥٦٠٠ شخص وتستخدم غالبا كقاعة للاجتماعات الكبرى والمباريات الرياضية ، كالمصارعة والملاكمة مثلا.

— قاعة « فستيفال » الملكية وهي جزء من مركز « ساوثبانك » للفنون ، وقد انشئت في العام ١٩٥١ بمناسبة مهرجان بريطانيا ، تتالف هذه القاعة من ثلاث قاعات هي « فستيفال » ، « اليزابيث » و « برسيل » حيث تقام الحفلات الموسيقية والغنائية الكلاسيكية او المعاصرة .

الحدائق

والى جانب النوادي والمسارح في لندن هناك ٨٠ حديقة ومنتزها تنقل السائح من ضجيج مدينة الضباب الى هدوء الريف البريطاني .

فبالرغم من الشهرة الصناعية التي تطغى على العاصمة البريطانية « لندن » هناك قسم من هذه الشهرة يرجع الى الحدائق والمنتزهات التي تضمها ، ويبلغ عددها الثمانين في دائرة قطرها ٧ اميال ، تتوسطها ساحة « بيكاديللي » .

وهذه الحدائق ليست الا جزءا يسيرا من البيئة الجميلة التي كانت تحيط بالمدينة في الماضي ، وتضم هذه المنتزهات والحدائق البحيرات والاحراج ، كما تخترقها مجاري الانهار مما يساعد المتنزه فيها على الابتعاد عن صخب المدينة بالتنزه في احضان الطبيعة ، ومن اهم هذه الحدائق :

— « باترسي بارك » المطلة على نهر التايمز بمساحتها الواسعة الجميلة المنسقة .

— « هولند بارك » هذا المتنزه يضم غابة صغيرة من ٣ الاف نوع من الاشجار والنباتات البريطانية ، ويوجد فيه مسرح مكشوف .

— « هايد بارك » من احد اشهر المتنزهات في لندن فقد كان في الماضي جزءا من غابة خصصها الملك هنري الثامن لصيد الخنازير والثيران البرية وفيها بحيرة « السربنتاين » الاصطناعية حيث يمكن صيد الاسماك والتنزه بالقوارب وممارسة السباحة ، وفيها زاوية الخطباء المشهورة في « هايد بارك » قرب « ماربل ارتش » .

— « كنغتون غاردنز » وتتالف هذه الحديقة من مجموعة بساتين منسقة غرست فيها اجمل الازهار والنباتات وتحيط بقصر كنيغتون الفخم ، وهي متصلة « بهايد بارك » ويوجد فيهما ملاعب للاطفال وبحيرة لهواة تسيير نماذج القوارب الشراعية .

— « ريجنتس بارك » ، كانت هذه الحديقة في الماضي تضم غابة كبيرة للصيد في عهد الملك هنري الثامن ايضا ويوجد فيها اليوم بحيرة للتنزه بالقوارب ومسرح في الهواء الطلق وحديقة للحيوانات في الجانب الشمالي منها .

— « ريتشموند بارك » تعتبر من اكبر المتنزهات البريطانية ، وفيها ينتقل زوار لندن الى صميم الريف البريطاني بالرغم من وجودها على بعد اميال قليلة من قلب العاصمة ، وتحتوي على العديد من البحيرات الصناعية المليئة بالاسماك ، كما يعيش فيها بعض انواع الغزلان الطليقة .

— « سانت جيمس بارك » انها المتنزه الذي يتميز باحتوائه بحيرة صينية الطراز وجزرا تعج بالبط والاوز والبجع ومن خلالها يمكن للزائر مشاهدة قصر بالمنغهام .

— « حديقة الحيوانات » ، في لندن حديقتان للحيوانات هما حديقة لندن للحيوانات وحديقة كيو الملكية لعلم النبات .

فالحديقة الاولى تضم نحو ٧٠٠٠ حيوان اليف وبري من مختلف اصقاع الارض ، كما يوجد فيها قسم للاحياء المائية البحرية او التي تعيش في المياه العذبة ، وفيها ايضا مطعم كبير وبعض المقاهي لتقديم الوجبات الخفيفة للزوار .

اما الثانية فتعتبر من اشهر الحدائق العالمية لعلم النبات ، وانشئت في العام ١٧٥٩ ، وتضم اشجارا ونباتات من مختلف انحاء العالم .

رحلات نهرية

وبامكان زائر لندن التمتع بالرحلات النهرية للابتعاد عن الضوضاء والحركة الدائمة ، فتسمح له مثل هذه الرحلات مشاهدة معالم المدينة وهو على ظهر قارب الي في نهر « الفيمز » ، وهذا النوع من القوارب ينطلق من مركزين رئيسيين في قلب لندن هما :

— رصيف « تشيرينغ كروس » حيث تنطلق رحلات الى « جرينتش » وهذه الرحلة تستغرق ٥٠ دقيقة وتبدأ عادة في شهر نيسان « ابريل » وحتى شهر ايلول « سبتمبر » من كل عام وهناك رحلات الى قلعة لندن .

— رصيف « وستمنستر » ومنه تنطلق رحلات يومية منتظمة الى باترسي ، خلال فصل الصيف ، ايضا وكذلك الى جرينتش ، بالاضافة الى رحلات التجوال العادية بين «الامبيت» و « جرينتش » واخرى الى «هامبتون كورت » و « باتلي » و « كيو » وريتشموند وكينغستون .

الرحـــلات النهريـــة

روزا بونير

■ ولدت في مدينة باريس سنة ١٨٢٢ من اسرة فقيرة وكان والدها رساما غير مشهور وبعد وفاة والدتها حملت عبء اعالة اخوتها ووالدها فمارست الحياكة واشتهرت كحائكة ملابس ماهرة وهي ما زالت في السابعة عشرة من عمرها .

■ تعلمت من والدها القواعد الاولى في فن الرسم وكانت صاحبة موهبة فنية فطرية ولم تلبث ان اصبحت رسامة بارعة فباعت عددا من لوحاتها بمبالغ كبيرة وانشات لها مرسما وهجرت مهنة حياكة الملابس .

■ اشهر لوحة رسمتها — روزا — اسمها — سوق الجياد — وهي لوحة ضخمة يبلغ طولها خمسة امتار ونصف المتر وعرضها متران ونصف وقد عرضت في تلك الوقت في متحف باريس فاشتراها احد الاثرياء بمبلغ اربعين الفا من الفرنكات الذهبية .

■ انعمت عليها الامبراطورة يوجيني بارفع وسام في فرنسا وقتئذ وهو وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى وقالت لها وهي تعلق الوسام على صدرها — لقد شرفت جميع بنات حواء — .

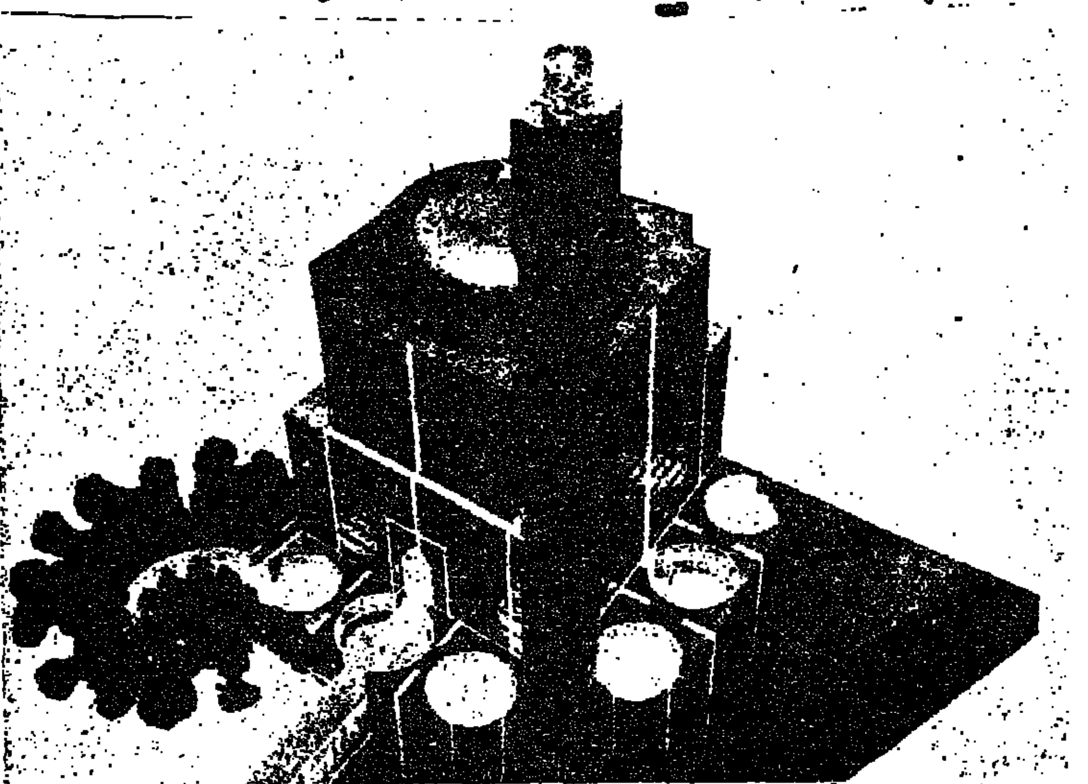
■ تعتبر روزا الوحيدة بين النساء التي برعت في فن الرسم وقد اثرت ثراء واسعا من بيع لوحاتها ، وعلى اثر رسمها للوحة اسمتها — شرف الجندي — انعمت عليها الامبراطورة اوجيني بوسام اخر ثم اصدرت امرا بتعيينها ضابطا في الحرس الامبراطوري فكانت اول واخر امراة فرنسية تشغل مثل هذا المنصب .

■ كانت لها فلسفتها الخاصة في الحياة وكانت تقول انها تطمئن الى الحيوانات اكثر من اطمئنانها الى كثير من الناس لان الحيوانات لا تعرف الغش والخداع ولا تسيء الى من يحسن اليها كما يفعل الكثيرون من الناس ، ولذلك انفقت جزءا كبيرا من دخلها لتقيم لنفسها حديقة لتحيوانات المختلفة على قطعة ارض اشترتها على مقربة من غابة بضواحي باريس .

■ لم تفتح روزا قلبها لاحد لانها كانت لا تؤمن بصدق عواطف المعجبين بها وكانت تقول ليت احدهم ابدى اعجابه بي عندما كنت فقيرة مجهولة، وانا اواصل الليل بالنهار في حياكة الملابس لاعيل اسرتي .

■ لعلها المراة الوحيدة التي اشاد بها الشاعر الفرنسي فيكتور هيجو وقد قال عنها لو تخيلنا وجود مملكة للفن وللفضيلة — وقلما يلتقيان — فان روزا بونير ستكون بلا مراء ملكتها المتوجة .. ولكن عرشها سيظل خاليا من بعدها لانى اشك في ان تتمخض الاجيال القادمة عن امراة فنانة فاضلة مثلها .

مجمع ثقافي اسلامي ضخم يقام في نيويورك



■ شمول مجموعة من الدول الاسلامية .. مشروع بناء اول مسجد جامع لمدينة نيويورك ، وعلى الرغم من أن بعض مباني المدينة قد اتخذت امكنة للعبادة ، فان هذا المسجد ذا القبة ، الذي سيبنى من الفرانيت، سيكون اول مبنى صمم خصيصا لهذا الغرض .

ستزين المسجد ، وهو جزء من مجمع ثقافي اسلامي يضم مكتبة ومدرسة لتعليم القرآن ، وقاعة كبيرة للعروض ، وناديا رياضيا ، مئذنة طولها ١٩٠ قدما ، ونافورات ولوحات من القاشاني .

ويقول السيد روبرت ثابت ، المستشار القانوني للمركز :

— سيكون هذا المركز ، معرضا لفن العمارة الاسلامية الحديثة ، وقبلة للسياح في المدينة ، ولتمويله تبرعت ليبيا والكويت والعربية السعودية بما قيمته مليون دولار ، ووعدت العراق بتقديم مليون دولار اخر . وجاءت المساهمات بالاف الدولارات من دولة الامارات المتحدة وماليزيا وايران والمغرب .

وقد صرح السيد ثابت ، في حديث اجرى معه ، بانه من المأمول أن يكون معظم المال متوفرا عند بدء حفر الاساسات في الربيع المقبل . وقد تشكلت في شهر تموز الماضي لجنة خاصة تضم عددا من سفراء الدول الاسلامية لدى الامم المتحدة برئاسة السيد عبدالله بشارة سفير دولة الكويت ، للاسراع في جمع التبرعات لبناء المركز مع حلول عام ١٩٨٢ .

وقد قدمت شركة هندسية معمارية كبرى تصميما اوليا للمشروع الى اللجنة .

ويصف السفيران جميل بارودي — السعودية — وفريدون هويدا — ايران — عضوا اللجنة المشروع بانه مساهمة ثقافية من قبل المسلمين في حياة نيويورك الثقافية التي تزخر بثقافات كثيرة .

وقد طرحت فكرة بناء مسجد نيويورك منذ ١٠ سنوات . وقدمت السعودية والكويت وليبيا الاموال لشراء بعض الارض عام ١٩٦٦ . وفي عام ١٩٦٩ ، تم شراء حوالي ٨٠ الف قدم مربعة من الارض ، على الرغم من تواجد حوالي ٣٠٠ ساكن عليها وقتئذ ، موزعين على ٢٠ مبنى وقد تم اخلاء المباني وهدمها في بكور هذا العام حسب السيد ثابت ، الذي لا يتوقع وجود اي عائق قانوني أمام المشروع ، وقد تمت مناقشة فكرة بناء المسجد ، في اواخر عام ١٩٦٦ ، مع عمدة نيويورك انذاك ابراهام بيم الذي — رحب بها — .

سيتم انجاز المشروع باشراف المركز الاسلامي ، وهو منظمة دينية معفاة من الضرائب ، تكونت عام ١٩٦٦ وتتخذ من احد البيوت المؤلفة من خمسة طوابق ، مقرا لها ، وتعتمد المنظمة على المعونة المالية المباشرة التي تقدمها البلدان الاسلامية الاعضاء في الامم المتحدة ، وعلى تبرعات الجالية الاسلامية في نيويورك . كما تزود مصر المركز بامامه وتدفع له راتبه ونفقاته .

وسيخدم المركز الجديد جالية اسلامية يقدر عددها بحوالي ١٥٠ الف نسمة في نيويورك وضواحيها .

لا تسرف في تناول الدهنيات

■ وجه العلماء البريطانيون المتخصصون تحذيرا جديدا من خطورة الاسراف في تناول الدهون وطالبوا بوضع تحذير على الاغذية المختلفة يبين نسبة الدهون بها وتوضح الامراض الناشئة عند الاسراف في تناولها .

واقترح العلماء فرض ضرائب اضافية لخفض استهلاك الدهون في بريطانيا بنسبة عشرة في المائة كما اقترحوا فرض عقوبة على المزارعين لمنعهم من تسمين الماشية والزام المصانع بتقليل نسبة الدسم في منتجات الالبان .

الكلب الاصفر

قصة للاطفال
ليليا بيرج
ترجمة : مهند فرج

منذ زمن بعيد كان هناك كلب صغير مرح لونه اصفر وله انف صغير اسود ، قائمتاه الاماميتان لونهما ابيض ، اما الخلفيتان فقد كان لونهما بنيا كان كلبا جميلا لكن ، لم يكن له اي اسم .

في احد الايام قال الكلب محدثا نفسه : كل كلب لديه اسم : الا انا .. يجب ان ارحل لافتش لي عن اسم .

وهكذا فعل .. فقز الى اسفل الشارع ومر ببعض الرجال الذين كانوا يقومون باصلاح الطريق ، وعندما شاهدوه صاحوا جميعا : اهلا .. اهلا بالكلب الصغير الاصفر الى اين انت راحل بهذه السرعة ؟

اجابهم : انا ذاهب لاجد لي اسما .

قالوا له : انتظر قليلا .. هل اسمك « بات » ؟

لا .. انه ليس اسمي ..

وتابع سيره فوق الشارع الى ان مر بسيدة كانت تشتري خبزا فقالت له عندما راته : اهلا بالكلب الصغير المرح .. الى اين انت ذاهب ؟

اجابها بلطف : ساذهب لابحث لي عن اسم .

قالت له : انتظر .. هل اسمك بيبس ؟

هز الكلب الصغير راسه نفيا وتابع جريه فوق الشارع حتى وصل الى جانب منظف نوافذ كان يحمل سلما خشبيا رحب به منظف النوافذ وساله: الى اين انت ذاهب في هذا اليوم الجميل ..

اجابه الكلب الصغير : انا ذاهب لاجد لي اسما ..

قال له المنظف :

انتظر دقيقة : هل « جب » هو اسمك ؟

لكن الكلب الصغير نفى ذلك بأدب ، وتابع جريه ، فالتقى وهو في طريقه بموظف البريد الذي كان يحمل الرسائل .. وعندما عرف موزع البريد لماذا يجري الكلب الصغير بسرعة فوق الطريق ساله : هل راف هو اسمك ؟

اجابه الكلب الصغير : لا راف ليس اسمي ، وتابع جريه.

ركض ثم ركض ، حتى انهكه التعب وعند ذلك اقعى فوق رصيف الشارع واخذ ينبح .. نبح كثيرا ، لكنه اخيرا توقف عن النباح وقال في نفسه :

آه .. يبدو أني لن اجد اسمي .

في تلك اللحظة مر بجانبه طفل وطفلة وقالا له : مرحبا ايها الكلب الصغير الاصفر .. يبدو عليك التعب الشديد ، ما الذي كنت تفعله ؟

تنهد الكلب الصغير وقال : كنت ابحث عن اسمي ، لكني تعبت وحتى الان لم اجده .

قال الصغيران :

انتظر لحظة ، نحن واثقان بان اسمك « تريكس » .

وضع الكلب الاصفر راسه فوق يديه في الجهة اليمنى وفكر ، ثم وضعه في الجهة اليسرى وفكر .. ونهض من مكانه وصار يحرك ذيله ! .. دار حول نفسه ثلاث مرات بسرعة ! .. واخيرا قال : نعم ان اسمي تريكس .

صاح الطفلان بفرح : اذا تستطيع ان تأتي معنا .

ركض الطفلان ركض خلفهما الكلب الصغير « تريكس » .. وصار الجميع يغنون بسعادة. لقد فرح الكلب كثيرا لانه وجد اخيرا اسمه .

عيادة جديدة لانجاب ٣٠٠ طفل انبوب بالعام

■ بدأ الان العمل في انشاء اول عيادة من نوعها في العالم لاجراء عمليات الولادة على طريقة طفل الانبوب الشهيرة .. وسيشرف على اعمال هذه العيادة الطبيب المعروف باتريك ستيتو الذي قام بالعملية التاريخية ولادة طفلة الانبوب لويز براون .

وقال باتريك في حديث لرجال الصحافة في نيويورك أن العيادة الجديدة التي سيكون مقرها في مقاطعة كامبردج البريطانية ستكون قادرة على اجراء ٣٠٠ عملية كل عام .

واضاف أن فريقين من الاطباء سيتولون الاهتمام بـ ٦٠٠ امرأة في العام مهما كانت احوالهن صعبة معقدة !

وكان باتريك قد اشار في حديثه الى التلفزيون الاميركي الى انه يعتقد ان اسلوبه اليوم اصبح افضل من السابق بمعدل ١٥ مرة منذ تاريخ ولادة الطفلة لويز .

ويذكر أن ثاني طفل انبوب في العالم سيولد في نهاية كانون الثاني القادم وسيقوم بالمهمة الدكتور باتريك ايضا في مستشفى اولدهام بالذات حيث ولدت الطفلة المعجزة لويز براون .

وكان قد صرح في وقت سابق بان اسلوبه في العمل سيبقى مختلفا عن غيره وانه يلزم اطباء العالم اكثر من سنتين تقريبا ليستطيعوا ان يتبينوا نظرياته في هذا الصدد .

وشوهد باتريك على شاشة التلفزيون عندما كان يتسلم جائزة خاصة قدمتها له مؤسسات الابحاث الطبية في نيويورك تقديرا لجهوده في الحقل الطبي .

وجاءت هذه الجائزة بعد ان رفضت مؤسسة طبية اخرى في شيكاغو منحه جائزة تقديرية مماثلة لانه رفض دعوتها لزيارة الولايات المتحدة في اب الماضي.

وقال باتريك من على شاشة التلفزيون أن حلمه الان هو في العيادة التي سيبنيها في مقاطعة كامبردج حيث درس وخبر الحياة .. وأكد ان العمل سينتهي في العيادة خلال سنتين تقريبا تصبح بعدها جاهزة لاستقبال كل مرضى العالم .

مستخدمو بلدية الناصرة ينهون اضرابهم

بعد ان دفعت لهم البلدية راتب اكتوبر ونوفمبر

الناصرة ـ لمراسل الانباء محمد شريف ـ انهى امس عمال ومستخدمو بلدية الناصرة إضرابهم العام والشامل الذي استمر اثني عشر يوما بعد ان دفعت لهم البلدية راتب شهري تشرين الاول والثاني ، وتعهدت بدفع راتب شهر كانون الاول الماضي حتى الخامس من هذا الشهر .

وبموجب الاتفاقية التي وقعت بين ادارة البلدية ولجنة العمال تعهدت الادارة بعدم دفع رواتب لفئة من العمال والمستخدمين قبل غيرها كما كانت تعمل في الماضي . واعلنت لجنة العمال انه اذا لم تدفع البلدية راتب شهر كانون الاول حسب الاتفاق فان العمال والمستخدمين سيعلنون الاضراب دون سابق انذار . هذا وقد تسلمت البلدية في اليومين الاخيرين مبلغ ٣ ملايين ليرة من وزارة الداخلية وهو المبلغ المصدق للبلدية في نطاق بند المنح في الميزانية العامة حتى نهاية شهر اذار القادم .

وعلم أن وزارة الداخلية وعدت رئيس بلدية الناصرة بدراسة امكانية الحصول على قرض خاص للبلدية بمبلغ يتراوح بين ٤ و ٥ ملايين ليرة لتتمكن من التغلب على الضائقة المالية التي تعاني منها ، وتبدأ تدريجيا بتنظيم امورها .

ويذكر انه حسب الاتفاق بين وزارة الداخلية وادارة بلدية الناصرة الذي تم على اثر الانذار الذي بعث به مدير عام الوزارة اثناء فترة توقيف ادارة البلدية الخدمات عن اهالي المدينة تلتزم بلدية الناصرة لتحظى بدعم ومساعدة مالية من وزارة الداخلية بأن تتقيد بالنظم والقوانين المرعية بالنسبة للسلطات البلدية والمحلية ، وأن لا تقوم بتنفيذ اعمال ومشاريع قبل التصديق عليها من قبل المسئولين في الوزارة وضمان التمويل اللازم لها ، وكذلك التوقف عن استيعاب عمال ومستخدمين جدد الا بموافقة المسئولين في وزارة الداخلية اسوة بما هو معمول به بالنسبة لكافة السلطات البلدية في البلاد وكذلك ايجاد حل بالنسبة لعشرات المستخدمين الذين تم استيعابهم في السنوات الاخيرة دون موافقة المسئولين في الوزارة .

عدم السماح لسفن تقل لاجئين فيتناميين بدخول مياه الفلبين

مانيلا ـ وكالات ـ وصلت الى العاصمة الفلبينية أمس سفينة صغيرة تقل على ظهرها ٣١ لاجئا فيتناميا في الوقت الذي تحاول فيه سفن حربية فلبينية منع سفينتين اخريين تقل كل واحدة منهما حوالي الف لاجىء فيتنامي من الاقتراب الى السواحل .

وقال موظفون في الحكومة الفلبينية ان الحكومة التي تخيم عليها معضلة تواجد اكثر من الفي لاجىء فيتنامي على ظهر السفينة « تونغ ان » في خليج مانيلا ، قد اصدرت أوامرها بعدم السماح لسفن أخرى من دخول المياه الاقليمية الفلبينية .

تظاهرة طلابية أمام مبنى السفارة الاميركية بتل أبيب

تل أبيب ـ عتيم ـ تظاهر أمس حوالي عشرين طالبا من جامعات بار ايلان والعبرية وتل أبيب امام مبنى السفارة الاميركية في تل أبيب احتجاجا على سياسة الولايات المتحدة تجاه الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد أطلق الطلاب المتظاهرون شعارات تدعو الولايات المتحدة لعدم التخلي عن اسرائيل كما تخلت عن تايوان ، وتحتج على السياسة الاميركية فيما يتعلق بالاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد قدم ممثلو المتظاهرين عريضة الى موظفي السفارة حول موضوع التظاهرة .

أمر احترازي ضد هدم منزل

القدس ـ عتيم ـ اصدرت محكمة العدل العليا أمس أمرا احترازيا يحظر على قائد الضفة الغربية هدم منزل سعيد الطويل في قرية أبو ديس الى أن تستمع المحكمة الى الالتماس الذي رفعه اليها بهذا الصدد .

قتيل و١٦ جريحا في ١٣ حادث طرق وقعت يوم الاربعاء

القدس ـ عتيم ـ قتل شخص واحد وأصيب ١٦ شخصا اخر بجراح منهم ١١ كانت اصاباتهم بالغة ، في ١٢ حادث طرق وقعت في أرجاء البلاد في اليوم المنتهي صباح أمس .

افتتاح بيت للشبيبة في مجد الكروم

عكا ـ من محمد عثمان ـ تم الاتفاق بين وزارة المعارف والثقافة والمجلس المحلي في قرية مجد الكروم على افتتاح بيت للشبيبة ، وقد تقرر رصد مبلغ مائة الف ليرة كميزانية لبيت الشبيبة حتى نهاية الميزانية الحالية والتي تنتهي في ٣١ اذار القادم .

وقد تم اختيار السيد نصر حسين منصور لادارة بيت الشبيبة .

وصرح السيد توفيق زحالقة مفتش تعليم الكبار في وزارة المعارف والثقافة بان هناك نية لاقامة مبنى في قرية مجد الكروم يخدم جميع نشاطات سكان القرية .

ريال مدريد ـ ٩٠ مكابي تل أبيب ـ ٧٦

برشلونة ـ اسفرت مباراة كرة السلة التي جرت في برشلونة مساء أمس بين فريق مكابي تل ابيب وفريق « ريال مدريد » عن فوز الفريق الاسباني بـ ٩٠ اصابة مقابل ٧٦ لصالح مكابي تل ابيب .

ارجاء ابعاد الطالب رياض ابو عواد حتى استنفاد كافة الاجراءات الاستئنافية

القدس ـ عتيم ـ بحثت أمس محكمة العدل العليا في الالتماس الذي يقدمه رياض ابو عواد الطالب في جامعة بير زيت ضد قائد منطقة الضفة الغربية حول قرار طرده من البلاد . وقد تقرر عدم طرد هذا الطالب حتى استنفاد كافة الاجراءات الاستئنافية حول ابعاده .

وكانت قوات الامن قد اعتقلته قبل نحو اسبوعين للاشتباه بانه كان له دور في صياغة رسالة التأييد التي وجهها عدد من الطلاب الجامعيين العرب الى المنظمة .

وقد حصل رياض ابو عواد على أمر احترازي من محكمة العدل العليا يحظر ابعاده من البلاد الى ان يتم البحث في الالتماس الذي قدمه الى المحكمة .

وعقدت محكمة العدل العليا جلسة أمس لمناقشة هذا الالتماس حيث تقرر عدم تنفيذ امر ابعاد أبو عواد الا بعد مناقشة اللجنة الاستشارية التابعة لمكتب قائد منطقة الضفة الغربية هذا الامر واتخاذ قائد المنطقة قرارا نهائيا بصدده . وتقرر ايضا اعطاء مهلة امدها ٤٨ ساعة لابو عواد لتمكينه من تقديم التماس الى المحكمة العليا ضد قرار ابعاده من البلاد ، وفي حالة تقدمه بهذا الالتماس فان تنفيذ امر الابعاد سيؤجل الى حين الفراغ من مناقشة الالتماس .

داني مات منسقا لشؤون المناطق المدارة

عين الميجر جنرال داني مات منسقا لشؤون المناطق المدارة خلفا للميجر جنرال ابراهام اورلي الذي انهى خدماته ، وعين البريغادير يهوشوع سغي رئيسا لقسم الاستخبارات في شعبة الاركان العامة لجيش الدفاع الاسرائيلي خلفا للميجر جنرال شلومو غازيت الذي انهى خدماته في جيش الدفاع . وقد رفع البريغادير سغي الى رتبة ميجر جنرال .

وعين الكولونيل ابيشاي كاتس كبير ضباط سلاح الهندسة خلفا للبريغادير اريه غولان الذي سينهي مهام منصبه وقد رفع الكولونيل كاتس الى رتبة بريغادير ، وستدخل هذه التعيينات الجديدة الى حيز التنفيذ اعتبارا من صباح اليوم .

عبد الحليم خدام يزور السعودية

جدة ـ وصل الى هنا أمس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الحكومة السورية ووزير خارجيتها حاملا رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الملك خالد ملك العربية السعودية .

ويعتقد بان الهدف من هذه الزيارة هو احاطة زعماء السعودية علما بالتقدم الذي طرأ على محادثات الوحدة بين سوريا والعراق ، والتطورات في الشرق الاوسط .

استمرار محاكمة يوسف نيدام المتهم بارتكاب مخالفات أمنية

القدس ـ عتيم ـ عقدت المحكمة المركزية في القدس أمس جلسة استمعت فيها الى افادة يوسف نيدام المتهم بارتكاب مخالفات امنية بينها تهريب أسلحة ومخدرات .

وقال انه أعتزم ابتزاز نصف مليون ليرة علاوة على مبلغ مليون ليرة الذي وعده به ربحي واحمد الشرباتي لقاء وضعه عبوة ناسفة تزن ١٠٠ كيلو غرام في وسط مدينة القدس قبل ان يكشف أمر هذه القضية الى الشرطة .

وقد سرد نيدام قصة علاقاته مع ربحي واحمد الشرباتي اللذين استخدماه في نقل المتفجرات من لبنان الى اسرائيل

وقال أن أواصر الصداقة عقدت بينه وبين ابناء الشرباتي عندما كان يعمل صيادا في بحيرة طبريا عام ٧٢ ، وابتدأ التعاون بينها في المرحلة الاولى بتهريب الاغنام والقماش واكياس الخرز من الاردن الى اسرائيل .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

الخميني يؤجل تنفيذ اقامة

التي يرئسها لن تسمح للولايات المتحدة باعادة الشاه الى ايران .

وطالب الخميني باستقالة رئيس الحكومة الدكتور شهبور بختيار فورا متهما اياه بانه يقوم بمجزرة بابناء امته بناء على تعليمات تلقاها من الولايات المتحدة .

وقال الخميني ان الشاه ووالده رضا شاه الذي اسس أسرة بهلوي في نيسان ١٩٢٦ كانا حاكمين غير شرعيين .

واتهم الولايات المتحدة بانها استعملت موارد النفط الايراني لصالحها ، وقال : لقد أعطيناهم نفطا وهم اعادوا لنا أسلحة .

ثم وجه الخميني كلامه الى الجيش وقال : « اننا نريد أن يصبح الجيش الايراني مستقلا متحررا من نفوذ المستشارين العسكريين الاميركيين » . ودعا قادة الجيش الى الانضمام الى انصاره ، وأعرب عن شكره لجميع افراد القوات المسلحة الذين انضموا الى « الحركة الثورية » في الاشهر الاخيرة .

الخميني يشكر فرنسا

وقبيل مغادرته باريس الى طهران اعرب الخميني عن شكره للحكومة الفرنسية وللشعب الفرنسي على حسن الضيافة التي حظي بها منذ وصوله الى فرنسا من العراق قبل ٤ أشهر .

واعتذر الخميني الى سكان بلدة نوفيل ـ له ـ شاتو عن الازعاج الذي سببه لهم اثناء اقامته في البلدة الواقعة جنوب غربي باريس .

وقد اتخذت السلطات الفرنسية تدابير أمن مشددة في المطار قبيل مغادرة الخميني في طائرة « ايرفرانس » الى طهران . وقد رافقه في الطائرة مساعدوه المقربون اليه وحوالي ١٥٠ صحفيا .

وقد احتشدت في شوارع طهران جماهير غفيرة تقدر بمئات الالاف من سكان العاصمة ومن المدن القريبة والبعيدة لاستقبال الزعيم الديني آية الله الخميني . وكانت الجماهير تحمل صور الخميني وتردد الهتافات بحياته .

اميركا والصين

التعاون بين الصين الشعبية والولايات المتحدة في مجال الطاقة الفيزياوية ووقع السيد هوانغ هوا وزير خارجية الصين الشعبية والسيد سايروس فانس نظيره الاميركي على اتفاقية حول تنظيم العلاقات القنصلية وفتح قنصليات واتفق الجانبان على عقد اتفاقيات حول التجارة والطيران والملاحة خلال الزيارات التي سيقوم بها للصين الشعبية قريبا وزير الخزانة السيد مايكل بلومنتال ووزيرة التجارة السيدة جوانيتا كريبس .

وجاء في البيان ان السيد دينغ وجه للرئيس كارتر بالنيابة عن الزعيم الصيني هوا كو فينغ دعوة لزيارة الصين الشعبية في الوقت المناسب ، كما وجه الرئيس كارتر الى السيد هوا دعوة لزيارة الولايات المتحدة ، وتم قبول الدعوتين وسيحدد موعد كل زيارة بالطرق الدبلوماسية .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

رئيس الحكومة : نتمنى

الحروب . وقال ، اننا لن نكل ولن نمل من بذل الجهود مهما كانت صعبة وشاقة حتى نحقق لشعبنا ما يتمناه ويرنو اليه . وتطرق رئيس الوزراء الى محادثات السلام مع مصر ، فقال أن التوقيع على معاهدة سلام مع دولة عربية واحدة لا يعني تحقيق السلام في المنطقة ، اذ ان الجبهتين الشمالية والشرقية ستبقيان عرضة لاندلاع الحرب واسرائيل في سعيها للحيلولة دون ذلك لن تتوانى عن تعزيز قواتها المسلحة من جهة واستعدادها للجلوس الى مائدة المفاوضات مع اية دولة عربية اخرى

واضاف : اذا نجحنا بعون الله في التوقيع على معاهدة السلام فانناسنثبت للعالم أن بامكان الشعبين العربي واليهودي أن يعيشا في تفاهم ووئام وأن تعاون العلم والخبرة اللذين يمتاز بهما شعبنا مع الامكانيات والايدي العاملة المتواجدة بكثرة لدى جيراننا سيحقق لهذا الشرق الاستقلال الاقتصادي بالاضافة الى الاستقرار الامني والسياسي ، وعندها تصبح بلادنا مثالا يحتذى به في العالم المتقدم والحضاري .

وخلص السيد بيغن الى القول بان التوقيع على معاهدة السلام مع مصر لابد أن يتم وأن السلام الحقيقي العادل لابد ات ، وأن غدا لناظره قريب .

وقد أستهل رئيس الوزراء كلمته مقدما التهاني الى ادارة شركة الاسمدة الكيماوية وعمالها للانجازات الكبيرة التي حققوها في مجالي الانتاج والتصدير وقال اننا نرجو للاقتصاد الاسرائيلي ان يصل الى اقصى درجات الكمال ، وأن يصل دخلنا من الصادرات الى نفس مستوى مصاريفنا على الواردات .

واضاف أن شركة « دشانيم » تعتبر بحق مفخرة الصناعات الاسرائيلية نظرا لمساهمتها الكبيرة في تحسين وتطوير الزراعة المحلية والعالمية ايضا . هذا وقد قام السيد بيغن قبل القاء كلمته بتوزيع الشهادات التقديرية على الجماعات والافراد الذين ساهموا في تطوير وتحسين وزيادة الانتاج في معامل الشركة عام ١٩٧٨ .

الحكومة الايرانية

وكانت الحكومة البريطانية قد أوصت لدى حوض بريطاني حكومي لبناء السفن على تزويد سلاح البحرية الايراني باربع سفن مرافقة تبلغ قيمتها ١٤٠ مليون دولار .

ومن الجدير بالذكر أن الولايات المتحدة وبريطانيا تعتبران من اكبر مزودي ايران بالاسلحة .

حبة من كل بيدر

٣ ملايين ألماني يعانون من الأمراض الجلدية

● اعلنت الهيئات الطبية في المانيا الغربية أن معدلات الاصابة بالامراض الجلدية بين الالمان في تزايد مستمر منذ سنوات .. وأن احدث الاحصاءات اظهرت ان حوالي ٣ مليون مواطن المني يعانون من الامراض الجلدية بصورة أو بأخرى من بينهم ٢ر١ مليون مواطن يعانون من انواع مختلفة من مرض الصدفية .

واكد اطباء الامراض الالمان ان هذه الظاهرة مردها الى تفاقم الاخطار البيئية المترتبة على التوسع المضطرد في مشروعات التصنيع .

ودلت الاحصاءات الطبية على أن العاملين في الصناعات الكيميائية والطباعة والبناء والطلاقين هي اكثر الناس اصابة بالامراض الجلدية في المانيا .

كذلك دلت الاحصاءات على أن انتشار استعمال المنظفات الصناعية يقف وراء زيادة معدلات اصابة ربات البيوت بمرض الاكزيما .

البلاستيك من المطاط

✻ توصل خبراء المطاط في ماليزيا الى ابتكار طريقة جديدة لتحويل المطاط الى انواع ذات خواص ممتازة من البلاستيك ..

واعلن مركز البحث التابع للاتحاد الماليزي لمنتجي المطاط ان من الممكن تحويل المطاط الى نوع من البلاستيك الحراري .. أو ـ الترمو بلاستيك ـ لتصنيع العديد من المنتجات البلاستيكية الجديدة .

والمعروف أن ماليزيا تعتبر من أهم دول العالم المنتجة للمطاط .

مستحضرات تجميل « رجالية » !

✻ اصبح للرجال في اليابان مستحضرات تجميل من مختلف الانواع خاصة بهم .. وتسعى كل شركة يابانية تعمل في هذا الميدان الى اكتساب اكبر عدد ممكن من الزبائن ولا سيما من الشباب .. وهي توفد مندوبين بانتظام الى الجامعات والكليات لعرض اخر مستحضرات التجميل الرجالية امام الطلبة .

اما بالنسبة للنساء فان استخدام مستحضرات التجميل المختلفة في ارتفاع مستمر .. وافاد استفتاء اجرته احدى الشركات ان المراة اليابانية لا تختلف عن بقية نساء العالم فقد افادت ٦٢ في المئة ممن شملهن الاستفتاء انهن تواقات الى سماع كلمة الثناء أو الاعجاب من الرجال ولكن ٢٦ في المئة فقط يحصلن على ذلك .

وافاد الاستفتاء أن المرأة اليابانية تنظر الى نفسها في المرآة اربع مرات على الاقل في كل يوم ..

اما الرجل الياباني فهو الاخر ينظر الى نفسه في المرآة ثلاث مرات في اليوم الواحد .. على الاقل .

أخبار سريعة

● الحالة السياسية في الحجاز في العصر العباسي « هو موضوع رسالة ماجستير تمت مناقشتها بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالسعودية »

وتضمن الرسالة دراسة شاملة عن جغرافية الحجاز وتكوينه القبلي مع ظهور الاسلام وحياة الحجاز في العصر الاموي وانتقاله الى العصر العباسي وما صاحب ذلك من حركات واتجاهات سياسية .

● اظهرت اخر استطلاعات الراي في المانيا الغربية ان ٥٥ في المائة فقط من الالمان يفضلون علاقة الزواج الشرعية بينما يعتقد ٤٥ في المئة بامكانية قيام هذه العلاقة عند التفكير في انجاب الاطفال .

وذكرت الاحصائية أن ٥٦ في المائة من النساء يستطعن أن يعشن حياة زوجية سعيدة دون انجاب الاطفال .

● بدأ الخبراء البريطانيون والايطاليون في وضع المواصفات الدقيقة للطائرة الهليكوبتر المشتركة المضادة للغواصات التي انفقت شركة بريطانية على صناعتها .

● توفي عن ٦٠ عاما « الوجين سميث » المصور الصحفي الذي عمل لمدة اربعين عاما في كل من مجلة « لايف » و « نيوزويك » الاميركية .

وقد اشتهر سميث بالتقاط صور معبرة للاشخاص الذين اصيبوا بالتسمم نتيجة تأثير بعض النفايات السامة في مجرى احد الانهار الصغيرة باليابان .

● توفي مؤخرا في باريس المستشرق الفرنسي الشهير ـ هنري كوربان ـ المتخصص في دراسة التصوف والحركة الشيعية وصاحب كتاب تاريخ الفلسفة الاسلامية الذي ترجم الى اللغة العربية .

وكان كوربان تلميذا للفيلسوف الفرنسي الشهير ـ اتين جيلسون ـ الذي كان متخصصا في فلسفة العصور الوسطى .

أفلام سينمائية بأشعة اكس

✻ نجح فريق امريكي من الاطباء والمهندسين في تجربة أول جهاز لالتقاط افلام سينمائية للاعضاء الداخلية المتحركة من الجسم .. ويمكن بهذه الافلام ان تصور العمليات الديناميكية الفسيولوجية .. مثل حركة ضخ القلب للدم ، وانقباض وانفراج الرئتين اثناء التنفس .. وحركة الدورة الدموية .

ويضم الفريق مهندسون للالكترونيات واطباء . والجهاز يتكون من ٢٨ انبوبة لاشعة اكس مثبتة على عجلة دوارة تكمل ١٥ دورة في الدقيقة حول جسم المريض لالتقاط الفيلم السينمائي لاعضائه الداخلية ويهيمن على حركة الجهاز حاسب الكتروني .

ويقول عالم الفسيولوجيا البروفيسور ايرل وود كبير مستشاري مايو كلينك ان جهاز التصوير السينمائي الطبي باشعة اكس سيعطي الاطباء وسيلة ممتازة لدراسة اسباب قصور اجهزة الجسم في اداء وظائفها .. واعلن أن المستشفى سيبدأ في استعمال الجهاز الجديد في الكشف على المرضى قريبا .

وقد بلغت تكلفة بناء الجهاز في مستشفى ـ مايو كلينيك ـ ١ر٧ مليون دولار .

موسيقى قاتلة للصراصير والبراغيث

● ابتكر مخترع امريكي جهازا يطلق ذبذبات صوتيه سريعة التردد تقضي على الصراصير والبراغيث داخل منطقة تأثيره .

اعلن المخترع بوب براون الذي يعمل أساسا عازفا للجيتار انه اطلق على اختراعه أسم ـ الموسيقى القاتلة وهو مولد للذبذبات الصوتية حيث يعطي مليون ذبذبة في الثانية .

موسكو تقرأ القصص الامريكية

● صدرت في موسكو مؤخرا مجموعة قصصية بالانجليزية لكتاب امريكان معاصرين . تقع المجموعة في ١٩١ صفحة من القطع الصغير وتضم ١١ قصة لاحد عشر كاتبا امريكيا من الجيل الجديد هم جون ابديك ، ليونارد توشنت ، هيلين هيودسون ، ستانلي الين ، جيمس ثوربر ، كاثرين بروش ، روث سوكو ، وليام مارش ، ستيفان فنسنت بنت ، جرترود اثرتون ، وريتشارد باخ .

هذه المجموعة طبع منها ١١٠ الاف نسخة وهي ليست المجموعة الامريكية الاولى التي تصدر في الاتحاد السوفياتي فقد سبقتها مجموعات عديدة غطت ابرز ملامح الادب الامريكي والهدف من طباعة مثل هذه الكتب هو اطلاع القراء السوفيات على اداب الشعوب الاخرى من جهة وتقوية لغتهم الانجليزية من جهة اخرى .

مجلس جت المحلي
مناقصة رقم ٢ / ٧٨

يعلن مجلس جت المحلي عن رغبته بقبول عروض لبناء بساتين اطفال في المدرسة الابتدائية جت ب ، على المشتركين مراعاة الشروط والتعليمات التالية : ـ

١ ـ على المشترك ان يكون مسجلا في سجل المقاولين واحضار شهادة تثبت ذلك .

٢ ـ على المشترك ان يحضر شهادة من ضريبة الدخل تثبت انه يدير حسابات رسمية .

٣ ـ يجب ارفاق كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض

٤ ـ ترسل العروض شخصيا او بالبريد المسجل بالظرف المختوم على العنوان التالي « مجلس جت المحلي لجنة المناقصات مناقصة رقم ٧٨/٢ »

٥ ـ اخر موعد لقبول العروض الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٩/٢/٢٥

٦ ـ يمكن الحصول على المخططات ولوائح الكميات من مكتب المجلس المحلي مقابل ٢٥٠ ليرة لا تعاد لدافعها

٧ ـ لن يبحث المجلس المحلي باي عرض لا يستوفي جميع الشروط المبينة اعلاه

٨ ـ المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض أو اي عرض كان .

أحمد أبو عصبة
رئيس المجلس

أسعار الأسهم والعملات

كما استلمناها من البنك العربي الإسرائيلي

جدول أسعار الأسهم في البورصة

أموال وتأمين	١٠٨ر٤٨
بنوك تجارية	١٠٩ر٣١
شركات استثمار	١٠٩ر٢٠
صناعات	١٠٧ر٠٨
تجارة وخدمات	١١٢ر٢١
عقارات بناء وتطوير	١٠٩ر٧٥

صناديق بإدارة "بيا" "PIA"

الصندوق	سعر الوحدة	سعر البيع	[illegible]
تسميد	٥٦٨ر٠٨	٥٥٦ر٣٥	[illegible]
تشرير	١٥٣ر٢٨	١٥٠ر٢٥	[illegible]
جيلبتش	١٥٥ر٩٥	٥٤٤ر٦٤	[illegible]
توبانز	٢٥٠ر٢٢	٢٤٤ر٩٠	[illegible]
ترشليش	٢٤٩ر٥٠	٢٤٤ر٥٩	[illegible]
اوفير	٢٩٠ر٤٦	٢٠١ر٢٤	[illegible]
بدولاح	١٤٧ر٦٢	١٤٤ر٦٨	[illegible]
بيبا	١٣٦ر٧٦	١٣٣ر٩٢	[illegible]
باهالوم	١٢٩ر١٠	١٢٥ر٥٣	[illegible]

أسعار تبديل العملات

العملة	السعر البيع
١ دولار اميركي	١٩ر٢٠٨٥
١ جنيه استرليني (بريطانيا)	٣٨ر١٢٨٩
١ مارك الماني	١٠ر٢٤٨٤
١ فرانك فرنسي	٤ر٤٦٧١
١ فرانك سويسري	١١ر٢٧٣٦
١ دينار اردني	٦٤ر٢٥

ملاحظة : الاسعار المتداولة تتعلق بالتحويلات ... السعر الذي يقرره بنك اسرائيل هو السعر ...

بنك لئومي

الأنباء جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول دافيد اجمون
AL-ANBA Daily Newspaper

تمديد توقيف مشبوه بالانتماء الى منظمة غير مشروعة

متهمون بالسرقة يواجهون عقوبة قطع اليد